على السينمائي Showgirlså... تلك هي «البرابيث بيركلي» التي خُلفت وراءها صورة

المسئلة التي تؤدي ادوارا ثانوية في مسلسل تلفزيوني المثلة التي تؤدي ادوارا ثانوية في مسلسل تلفزيوني الدرجة العنوان «اجراس الاثقاذ»، لتغدو نجمة اثارة من الدرجة الاولى رغم عدم تجاوزها (٢٢) عاما..... وَمَنْدُ انْ اضطلعت بدور البطولة النسائية في فيلمها الإخير وفتيات الاستعراض»، اتخذت مسيرتها الفنية منعطفا جديدا.. وانفتحت امامها مجالات لم تكن تحلم

وعندما يوجه سؤال اليها عن مدى صحة ما يقال حول اعتمادها، مَن قبل هوليوود، كبديلة لنجمة الجنس والإثارة دشارون ستون، تقول دبيركلي: «اتمنى ان تنخذ مسيرتي منصى أخر، كون شخصيتي تختلف عن شخصية دشارون ستون، فقد استمرت هي بعد فيلمها غريزة أساسية . في تقديم ادوار متشابهة، كما في فيلمها سليفر،، وبالنسبة لي فقد عرضت علي ادوار لا تختلف عن دوري في «فتيات الاستعراض» ورفضتها كلهاا.

عندما تربعت في العام الماضي على عرش جميلة الجميلات في مسابقة

تظهر النجمة الشماية وايما سواريزه في الشريط السينمائي طلان متوازيان، في دور غريب وشاد. فهي تجسد شخصية فيها من الرجولة شيء من الانوثة اشماء كثيرة وهذا الغيلم كان قيد ادرج استميه ضيمن الإعمال السينمائية الشاركة في مهرجان

وستيج، للافلام الخيالية وايما سواريزه تبلغ (٣٠) عنامنا، وهي دائمنة السحث عن يقنائق وتقاصيل الاشياء وخلف حياة زاخرة بالهموم

والشاكل الخياصية. تعيمل جياهدة، من أجل البحث عن الطمانينة والاستقرار والمزيد من الامر الذي وضبع امامها تجربة وخبرة لا تسمح

التسامل، لهذا ترى في هذه الإيام وهي تسبير بخطوات مدانية ومدروسة. لقد مر على ولوج ·ایما سواریز، عالم الذن اکشر من (۱۵) عامـا، للأخرين بالتدخل في كيفية توجيهها، أو اشتبار العمل الذي يفاسبها، فهي قد نضحت واصبحت لا تتعجل في الظهور في أفلام كثيرة

Jima 3 التالخل

القاء القبض على عصابات وتحصية بالعبيث الأون ال

لماذا للنساء فقط؟

م لم تكن صدفة، أن يكون هذا العدد، شاصا بالنساء.. الإشارة الى المنا ومنذ عدة اعداد سابقة، في الاشارة الى بعض ابرز القضايا النسائية في مجتمعنا الاردني، فكتبنا عن قضية والقتل بداعي الشرف، التي تتحول

المراة فيها دائما الى ضحية.. وكتبنا عن قضية «العنف ضد المراة في مجتمعنا... وكتبنا عن قضايا «التحرش الجنسي» بالنساء، في مجتمع ينظر الى جسد المراة اكثر مما ينظر الى عقلها، والى

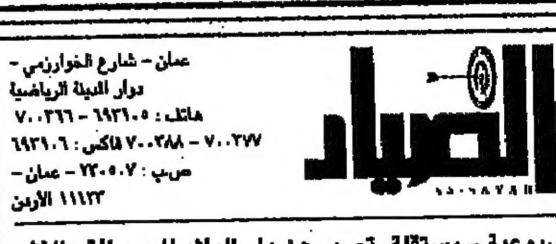
وفي هذا العدد، الذي نعتبره عددا خاصا، لقارئ خاص، وقارئة خاصة، عرضنا حزمة من القضايا، شديدة الحميمية، بالمراة.. فنرجو أن نكون أحسنا الاختيار، ونرجو أن نكون قد وفقنا في

الأ أن هذا لا يمنعني من تذكير النساء، وشاصة المهتمات منهن بقضايا المراة بضرورة مساعدتنا كاصحافة اجتماعية، في الاشبارة الى القيضيايا الملحية، لدى هذه الغيلية، الاكتبر اشكالا.

عمان – شارع الخوارزمي -

صب : ۲۲۰۵۰۷ - عمان -

درار ألبيئة الرياضية



اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام : رشيد الشنطي

ربي كراسنة ابراهيم مبيضين مازن المجالي

الاخراج الالكتروني ايمن الدياب

منيعت في تمايج الدساور

History of The same and our half spares the same to

الله على الربا

على اعتباب الكهولة.. يبدو الرئيس الكباريتي، مضعما بالنشاط، والشباب الدافق، والمزيد من

ومع صدور هذا العدد، من الصياد، يكون وابو عون، قد بدا بعد الايام التي نرجو ان تكون سعيدة، من السنة الثامنة والاربعين من عمره..

وبما اننا صحيفة ناشلة.. ولا نتمتع بمكاتب قخمة، فلم نجرؤ على دعوة صاحب العيد، الى حقلة، نشعل فيها له ٤٧٠، شمعة ملونة.. ونغني له •سنة

كنا نتمنى ذلك.. وكان ذلك سيسعدنا حتما، غير اننا وقد خسرنا هذه السعادة، فلن نقصر في اسعاد «أبي عون» بأن نقول له، على صفحتنا الثانية.. سنة حلوة يا كريم..

جيش كامل من المسورين، والمسمعين،

وخسبسراء الدعساية والإعسلان جنده والدهده

الحسناء، من اجل مساعدتها، في اختراق عالم

الموضية، والإضواء الساطعة، واعتمانها كنجمة

اعلانات، وعارضة ازياء.. غير ان، لاتيتيا كاستا،

١٨ عاما - وابئة الليونير المعروف تصردالما

على ان جسالها، سيكون هو جواز سفرها

الحقيقي، لنحول عالم الاضبواء الساطعة.. وفي

أهبر حسيت صبيصيلي لهداء اكست ولاتيناسياء

للصبحقيان الدين دجمهروا مولها، على الدواطن

جربرة كورسيكاه الساخرة، انها وخلالسندين

فقط سلصيح اكثر عناء من والدها المليونير.. اما

وأسمالها.. فهو ما ترونه في الصورة المجاورة.



16-645



البرلمان الايطالي.. للشحاذين

أن المعروف عن ايطاليا، انها بلد الالف حرب وحرب وبعد واوج نجمات الحسن، الى معترك السياسة، ها هو دور المسانين، باتي عن طريق، وحيرب بدون سيلف الذي اسسيه الشيمانون أن

ويراس حزب الشنصائين هذا، ممثل سابق اسمه والمليسو بوتاء كيان منفسمورا في السيايق، الأانه وبدأسيسه هذا الصرب تحول الي شادة اعلامنية فاقعة في مختلف السحف الإيطالية

ويطالف جزب التلبصادين الطلليان بصالها، دمقعد ومشاركة في الجيباة السيباسية الإطالية المفتوحة تعاماء لعصابات الماقيا..

= Banua =

* ساسمع دوماً، على الرصيف صدى

خطاك.. وفي المساء، سافتح لطيفك

ذراعين على اتساع العالم.. وساجدد

بك، كل العمر الذي افلت من بين

اصابعي، قبل ان اراكٍ..

عسی ان تکون

يؤكد العبارفون بدواخل المكومية

اختصباص الرزير المجالي.. الأ ان

احتجاج الوزير الخليفات، المدعوم

اشاعة!!..



سواء.. وأحبك!..

لناس تعلقاً باهداب فوضاك..ا

تتساقط عليها النجوم..

لأن حبك ـ سيدتي ـ يضبح دواخلي.. يوقظ فيسها الغليظ، والبهجة، والأحلام، على إحد

ودمسوعي، وامنيساتي التي

لن يجدي. يا احلى عبينين على الإطلاق . أن أحبك إكثر، أو اجبك وكفى .. انتصاري أن أفوز پېچسېك. انتسمساري ان يىظسل أنمثيبك يبللني حستى اطراف

- ادا لم تجدي الرجل الذي تبحثين عنه، فليس ذلك نهاية العالم.. وصدقيني، ان القدر، اكثر نشاطا منك.

الى الصديقة عاشفة عبدالحليم حافظ عمان

- الحبيب الحقيقي، هو الذي يساعدك على تدشين مشروع للفرح.. وليس مشروعا للحزن..

اليهود في جلعاد!

تتعرض قرية «جلعاد»، شبه المنسية، هذه الايام، الى هجمة شرسة، يقودها تاجر اردني معروف، هدفها شراء اراضي القرية، تمهيدا لبيعها باسعار خيالية، لعدد من المتشعدين اليهرد..

وتؤكد الاساطير اليهودية، أن مجلعاده في قرية يهودية الاصل.. وبالتالي، فقد نشطت اليها في الأونة الاخيرة، حركة مشبوهة من الانواج السياحية الاسرائيلية، التي يحرص اعضاؤها على زيارة هذه القرية، كموقع مقدس، في الاسطورة اليهودية..

الاشهر الماضية، في شراء مسلحات شاسعة من أراضي القرية، الأ أن جهوده اخيرا بات بالفشل، وذلك عندما اكتشف اهالي القرية اللعبة، فرفضوا بيع أي قطعة جديدة طلمليونير الشبوه..

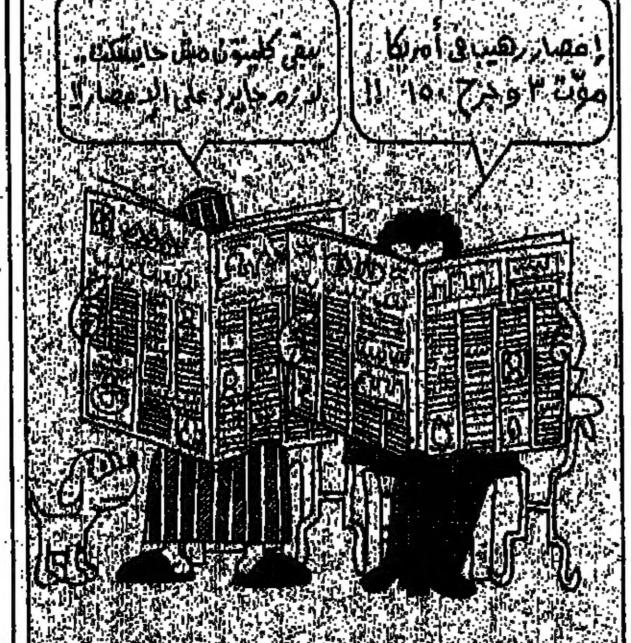


باقدميته كورير، على تولي الوزير ^{المجال}ي، لهذه الحقيبة، نجح في إقناع الرنيس الكباريتي، بإيلاء حقيبة وزراء الدفاع بالوكالة، الى الوزير الخليفات.. الى هنا ويؤكد العارفون ببواطن الامور، ان عدة قضايا خلافية، تفصل الآن بين الوزيرين المتنافسين. المجالي والخليفات. والله اعلم بالسرائر.

كإن الشيخ عبدالكريم الكباريني، شيخ مشايخ مجلس الوزراء، على رأس الجاهة الكريمة، المكونة من الشيخ هايل السرور شيخ مجلس النواب الاردني، والشيخ مصطفى الشنيكات، شيخ الزراعة، والتي توجهت الى مضارب وال الشعليو، وذلك لإتمام المصالحة، بين النائبين مصطفى الشنيكات، وعلى الشطي، اثر المساجرة التي حصلت بينهما، تحت تبة البرلان.. وأسد كسان في استنستسيسال الجسامة الكريمة،

﴿ حِمع عَفير من إل الشطي.. وتم التداول في الشاجرة، ميث اعتدر الشنيكات، وقيل الشطى اعتذاره... وحل الولام مستعمل الضمسام، وعبادت المياه الى منجاريها، بعند ان كنالت ألد استفنت كسلاح

وتؤكد مصادر «الصياد» أن التاجر الاردني الجشع، قد نجح خلال



على مين؟ ملحوظين، لدى المختصين، في الامور المالية، والاقتصادية، جراء تضخم ضريبة المبيعات، فيها، والتي ارتفعت، لتصل الى ما نسبته حصر ٢٢٪ من اجمالي ايرادات الموازنة.. وقد تعماط المراقبون، عن مدى صدق الطريحات المكرمية السابقة، التي زعمت حين تعرير هذه الضسريبة، بانها ـ اي

للنادي العربي.. مع التحية

روار، ورواد النبادي العسسريس البداية، مسؤولية انشاء منتدى ثقائي بالنشاط والميزية..

وتشهد قاعات هذا النادي، البالغ النشاط رغم عمره البكر، نشاطات شبه يومية، ثقافية، ففنية رائدة، حيث يحسرص النادي، على تنسسيم الماميرين، والندرات التمميمية، امسافة الى اثراء الحياة الاسية، في عمان، بالعديد من النشاطات التي تشتمل على القراءات الابداعية،

والمسرجانات التكريمية، الفناتين والادباء والمدعين. مواطئ اردني، احد على عالقة منذ بشاطانه.

للثقافة والفنون، يشبهونه بعظية وابداعي بخرج عن صراط السياسة النحل؛ التي تتقطر بالعسل، وتعج صماليها، ويقدم الأدب، والفن، والشفافة، لطالبيها، نقية من كل الشبهات التي تخلقها السياسة واذا كمان من حق النادي علينا،

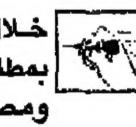
ان نشير الى تشاطاته الكثيفة دائما، مشاركة منا، في حربه التي يخوضها بنمومة، ورقة، ضب ظاهرة تعكيس المزاج العام للمواطنين.. اميا هذه السطور، فيهي مبجرد تحية فاضة، النادي.. ورئيسة..

اثارت موازنة ۱۹۹۷، استفرابا وبعشة،

ويقود سفينة هذا التادي الزائد، ورواده، وكل الشيسسيانكين في

الضريبة ـ في مصلحة المراطن القفير.. الخبيثاء، علقوا على هذه المفسارات، الماصلة بين نسبة الـ(٢٢٪) لفسريبة البيعات، والـ(٢, ٩٪) لضريبة الدخل، بان المكومة تعيش كما يبدو من موازنتها، على ضريبة الققراء، وليس على ضريبة

● من هاني صبري وامل ابو صبح



تعسير خلال اسبوع واحد فقط، من النشاط المكثف، تمكنت الإجهزة المعنية، بمطاردة محيتان، الاغذية الفاسدة، من اغلاق اكثر من ٩٨ مؤسسة، وشركة، ومصنع، اغلاقا نهائيا، بعد ثبوت قيامها بترويج مواد غذائية فاسدة، ومنتهية الصلاحية للمواطنين، والمستهلكين..

وتشتمل القائمة السوداء دللتجارة الحرام، على اسماء لامعة في تجارة المواد الغذائية، وخاصة اللحوم، والاسماك، والعصائر.. كما تشتمل على تحويل اكثر من ٢٠٠ تاجر، في مختلف مناطق المملكة، للمصاكم المختصة، اضافة الى اتلاف مئات الاطنان من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية، والتي كان التجار يحاولون ترويجها للمستهلكين، وتزوير تواريخ انتهاء صلاحياتها..

وفي نفس الوقت فان عددا من كبار التجار والمستوردين العريقين في هذة المهنة اشاروا الصياده باصبع الاتهام باتجاه بعض فثات الذين تسلقوا هذة المهنة دون خبرة وتسلحوا بما يسمى بدالفهلوة، ١١

والمستهلك بالأمان..

الحلف الذي قيام ميؤخيرا، بين دائرة مكافحة الفساد، ووزارة الصحة، ومديرية الامن العام، وامانة عمان الكيرى، اضافة لطديات الملكة، استطاع بجدارة ان يخترق الاسوار المنبعة، لعمافياه التجارة الحرام، والتي ضمت كثيرين من مرضى النفوس، ومعدومي الوازع الوطني، والانساني.. في حلف غير مقىس، غايته الكسب غير المشروع، عن طريق ترويج قمامة العالم لسكان الاردن، وتقديمها لهم، من خسلال وسائل عديدة، تبدأ من النزوير، ولا

وفي الوقت الذي يجسهمد فسيسه «حيثان، اللساد، لابتكار اساليب جسديدة، يومسيسا، من إجل ترويج مقعامتهم، وايصالها الى اقواه المواطنين، فقد نجحت الجهات التي ضمها الحلف المقدس بالكشف عن الكثيرين من هؤلاه والصيتاني وايقاف نشاطأتهم المشبوهة.

تكاد تترقف عند حد...

ولا يكاد بوم، يعضي، دون ان تعلن الجهان الختصة، عن القاء القبض على عصابة، أو فرد، يعملون على ترويج ، القمامة ، للناس، ربيعها لهم، باساليب مختلفة..

يحسنت ذلك، في الوقت الذي يصاول فيه كثيرون من ضعاف النفوس، الغمز في طرف الامان لدي المواطنين. والادعساء مان مكل شميء خربان، في هذا البلد، وضاصة ما يتعلق بموضوع الاغطية، والمواد الاستهلاكية.. رهر ما يتنافي تماماً،

مع جهود الجهات الامنية، والصحية، وخللال الجولة التي قنامت بهما المعانة، والنشبيطة ونجساهها في « الصيباد» لعدد من المحافظات في السعى نحو تنظيف السوق الاردني، المملكة، استطاعت ان تقف ويدقية من «الشمامة»، واشبعبار الواطن، على الوضع التمويني، والغذائي، في

اليــه الأمــور فــيــهــا، بعــيــدا عن الاشساعسات، وترويج • السم في الدسمه... أو مسحساولة النيل من خصوصية الوضع الامنى الغذائي هذه المحافظات والمدن، وما وصلت في الملكة.

مَنْ مُنْ مِنْ لِمُنْ الْمُدْيِةِ فِاسْدَةُ أَنْ مِلْوَاتُهُ ا

حالات وفاة نتيجة تناول مواد غذائية فاسدة

المعليات الفاسدة تسبب سرطان الامعاء

واجسيسان خطورة اتناؤل الاغبذية بالغبة على مسمة الانسبان مامية الفاسدة على ضيحة الإسبان التغب وأنها تهاجم الجهاز العصبى، وتزدي والصبيادة مع المكثور وعثمان الماج الني المثلل العمام، ثم الني الوقساة!!، بمرض التسسمم الغدائي، وتكون لاعراض فبارة عن زفرنة سعدية ومعدة التهنائها، صنى لا تادي في

بالبعثرة وقنقدان الشبهية، ودم في البرار، مؤكدا على أن الأمر لا يتوقف من مذا المدر بل فيد بتطور إلى الاضبابة بالالتهابات الشديدة العيبة التيجة تقاول البان فاستدة و منتهية وللعورة الخادة، والاسهال الالتهابي والمسلاحية، يقند الطفل نسية عالية الوفاة لميما يعدر الى أن تتبغيباعة بمعنى تؤدي الن يجتبنا من البنب والله عنا يؤدي الن

المهام السريع وخماعها وعالمها واوضع أن خطورة للنازل الإغبلية تؤلى الن الولساة تفارا للبيد بتمعل حديد الطفل للاطبعانية يقلك الامراطي الماسية تكمن في تلوثهما بالجراثيم الشنقية وجرثرمة بستبهاركاركو وكلوسية يسريدينها والكولايا والتي المنادع وينبغ الانوسان وقصيدن

الفي منه واكن من والمن المنساوة والمناف المناف المن والمالية المكتور على المنالج المنالج المنالج المنالج المنالج الاستدام الاستدام الاستدام

العسبادي مبيد بادي الي فاعد دان المراديات الانكساوريون المحدود المسابق الكرار والإنجاب الانجاب الوابد العدم لنبوته على تناولها عن التعليما الماسيدي وهي التركيفية المسابقة ويقد مسووا واستسراده على الله

وقبال الدكشور الجنصفري، أن حوالي ٢٢ طنا من المواد الغذائية، الفاسدة، الملفت على ايدي الاجهزة وقال أن العلاج في منالات السيم المفتصة. ميث تم ضبطها، قبل

وصعته، وسلامته

رحسب الاحصائيات الرسبية، الصادرة عن المعافظة، فقد تجمت مديرية الوقاية الغدانية فيها، باتلاف

اغلاق ۵۲ مؤسسة وتمویل ۱۳۰

تاجرا للمحاكم في الزرقاء

من بين أبرز النشــــاطات،

والانجازات التي شهدتها الزرقاء،

في هذا الخصوص، اغلاق ما يزيد

على ٥٢ مؤسسة، ومصنع، ومخبر،

اضافة لحجز حوالي ٧ سيبارات

تعمل على ترويج وتوزيع مواد غذانية

وتعليفًا على ذلك، قبال الدكتور

سليمان الجعفري مدير عام صحة

المحافظة، أن أجهزة الرقابة الصحية.

بإرشادات اجهزة مكافحة الفساد،

نجحت في تحويل اكشر من ١٢٠

تأجرا، للمحاكم، بتهمة بيع وتخزين

وأشسار الى أن أغسلاق المسسانع.

التي ارتكبت ترويج المواد الغدانية

نهائي، موكدا، ان منثل هذه

الاجسراءات، يجب ان تكون رادعة

موأد غذائية فاسدة .

فأسدة، في الأحياء، والقرى. "

اصحابها، ومصادرة المواد الغذائية لهسؤلاء المنسلاعسبين لمفسوت المواطن وحول منحى أخر، لجهود الرقابة الغسدانيسة في المصالطة، علمت

والصبياد، أن الأجهزة العنية، قامت باتلاف كميات كبيرة جداءمن الزروعيات المروية من منيناه سيل الزرقساء اللوثة . واشسارت الى أن مسياحة ثلك الاراضي المزيدعة. بلغت حوالي ۲۸ درنما موزعة على جانبي

ولكن، عل للمستسالة بن وادع؟

الراطنين، والاستهتار بالامن الغذائي يقول المواطن "صبحي عمار" أن الاكتفاء بالغرامات، على التجار

وهل ستنجح هذه الحملات، في منع

ضعاف النفوس من الاستشراء

المالفين، والمتلاعبين بسلامة، وصحية المواد الغذائية، لن يكرن اجراء رادعا ابدا، وإن يصبح كذلك، الأني حسالة تشسديد الاحكام، والقبضة على هؤلاء، والوصول بها، الى حدود اغلاق المعلات، والمصانع، نهائيا، بل وفرض عقوبة السجن، والنشهير على كل تاجر، او صاحب مصنع يقدم القصامة، للمواطنين،

حملات مكثفة في المحافظات والالوية

ومن الزرقاء.. الى الشيميال، في اريد، والجنوب في العقبة، حيث علمت والصياده، أن الجهات الرقابية ني العقبة، تمكنت من اتلاف اكثر من ٥٠٠ كرتونة من اللحوم المجمدة الفاسدة، اضافة الى عدة اطنان من المواد الغـــذانيـــة، التي انتـــهت صلاحيتها، وحارل اصحابها، ترويجها على الستهلكين، باساليب مختلفة، وصلت حد طباعة لاصفات، جديدة، يتم من ضلالها، تزوير مدة صلاحية هذه المواد، وايهام الناس، بانها مازالت صالحة للاستهلاك

تحويل اكثر من ٦٠ ناجرا، ومصنعا، مواد غذائية فاسدة. اضافة الى اكثر من ۲۰۰ انذار، حررت بعق تجار، ضبطت بصوزتهم مواد منتهية

مكافأة مالية

ومن امام المنطقة الحرة، هناك

حمولتها. والطريقة التي تعت فيها عملية السطو

كميات وصفت بانها ضخمة، من الواد الغذائية، واللحوم، والاسماك... وكان من ابرزها، ضبط حوالي ٢٤ دُېيىخىة، بعىد ئېبوت قىسىادقا،

ومصادرتها، واتلافها..

وقد اكدت الاجهزة المنية، انها . القت القبض على • العصابة • التي اعتبادت ترويج الذبائح الفاسدة

الى هذا.. يؤكد المواطنون في الزرقاء، أن هذه الجمالات الكثفة المرتبابة على المواد الغندائية، بدأت والتموينية في المحافظة، ومن خلال تؤتى اكلها فعلا، وتتكشف عن نتائج حملاتها المكشفة، والدعسومة باهرة، تم لممها من قبل المستهلكين انفسسهم، الذين باتوا يشعمون بالامسان تجساه مسا تقسوم به هذه الصعبلات، من ميصبادرة للمواد الغذائية الفاسدة

وقبال المواطن ميوسنك الصبالح» ان المواطنين، يشعرون بالفرح، تجاه اغلاقها، نتيجة القاء القبض على

نجاح والصيتان وبإيصالها

اكثر، في عمليات التلاعب بقوت

السنة الأولى - العدد (٢٦) ١١/١٢/١٩ المنة الأولى - العدد (٢٦)

التفتيش والرقابة، مجرد حملات

عبدالرحمن الشوبكي مدير صحة معافظة العقبة، أن الأجهزة الرقابية في المسافظة، اغلقت ٧ مسحسلات نجارية، روجهت كمية كبيرة من الانذارات الى مؤسسات غذائيــة، ومشاعية، تحت طائلة الاغلاق، اذا ما استمرت بممارسة التلاعب بقوب

اما في محافظة اربد، فقد تم للمحاكم المختصة، بتهمة ترويج وبيع

الحملات، ستتمكن في النهاية، من النجار، والستوردين، هي جريمة هذه المواد.. تنظيف البلد، من مختلف المتلاعبين يعاقب عليها القانون، باعتبارها متعلقة بالجرائم التنخلة في امن بقوت المواطن، وصحته، وسلامته.. الوطن الغذائي..

المخالفين، بانها حملات شبه يومية. بها احدى كبريات الشركات الاردنية

اما السيد على الطراونة - مدير وفي هذا الصدد، فسقيد علمت الى الزيد من التعاون مع الاجهزة «الصياد» أن الاجهزة المعنية، تمكنت

الغذائية «كنست» السوق من سيب

的情况的知识,我们是不是有关的情况的是我们是我们的问题,但可以是是这个人,这个人的一个人,也不是一个人的意思。 第二章 الرقابية، مشيرا الى ان مثل هذه من ضبط كميات كبيرة، من المواد المعلومات التي يبسادر المواطنون الغندائية الاولية، مثل الطحين، بايمسالها الى الجنهات الرقابية، والسكر، والمعكرونة، تم تضرينها والحية، والتموينية، ستساعد بقصد الاحتكار لدى احد كبار تجار الاجمهزة، في قطع دابر التجار المتلاعبين بصلاحيات المواد الغذائية،

> والذين يعبثون بامن البلد الغذائي.. دائرة مكافحة الفساد.. تلاحق كبار الحيتان

في المؤتمر الصحفي: الذي عقده اللواء سمميح بينو، مسدير دائرة بعصابة متخصصة بتزوير اغتام مكافحة الفساد، اشار الى ضبط مسلخ عمان، واستخدام هذه الدائرة، اكميات كبيرة من اللحوم، والمواد الغذائية الفاسدة، مؤكدا بان الاختام، وترويجها لتجار لموم تم توقيف اصمابها.

مدينة عمان.. وانه قد تم تمويل هذا التاجر للجهات القضائية المتصة بعد مصائرة جميع محتورات مخازنه، من المواد المعتكرة.. كما علمت «الصياد» أن الجهات المُستمسة، نجحت في الابقاع

مجرد «قمامة» لترويجها في السوق المحلية.. واشار هذا التاجر، الى ان هؤلاء المستوريين، يقومون بالطواف على الاسواق العالمية بغية اصطياد هذه المواد الغـــذائيــة الفـــاســـدة، وشرائها باسعار زهيدة جدا، ثم بيعها للمستهلك الأردني، باسعار عالية جدا..وهو ما اشار اليه اللواء سميح بينو عندما ذكر قضية الشركة التخصصة ببيع اللحرم الفاسدة على الفنادق والمطاعم القضمة والتي

اخراجها مقابل تعهد جمركي، الى حين ثبرت مسلاحية عيناتها

وفى تعليقه على مجريات الامور

واكد الدكتور صلاوة، أن هناك هذه المزمة، تكفي لضمان سلامة

غير أن أحد المسؤولين البارزين في وزارة الصحة، اعترف بان هناك نقصا في توفر الامكانيات الفنية، التي تساعد الاجهزة الرقابية على الكشف عن يعض المواد، المعقدة!! مشيرا الى ان مصيتان، الاغذية الفاسدة، يلجان الى اساليب معقدة جدا، يقومون من خلالها بتمرير المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري، وترويجها

وفي فذا الصحد، يؤكد أحد

الخبراء في مجال استيراد المواد الغذائية، أن ثمة تجارا أردنيين، احترفوا ومنذ مدة، استيراد مواد غذائية فاسدة، من مصدرها، وهي



اسرة والصيادي تبارك للعروسين فاديا مصطفى امن، ومحمد بديع الفارس، بمناسبة زفافهما المبارك الذي تمتُّ فرحته في الإسبوع الماضي... فاديا، ومحمد.. سيمضيان شهر العسل في ربوع الاردن، ثم سيتوجهان الي اميركا، للاقامة هذاك.. فالف مبروك للعروسين، السعيدين، وبالرفاء والبدين..

حادث سرقة شاحنة الاطارات يتفاعل..

بمنابعة تحقيقاتها الحثيثة في هذه القضية الفريدة، والغريبة أعلن مدير عام شركة عالم الاطارات، بانه سيتم صرف من نوعها، فقد اشار مدير عام الشركة، الى امكانية بيع مكافئة مائية ضخمة لمن يعثر على الشباعنة رقم ١٩٦٤، لون كطي، نوع مرسيدس، موديل ٨٧، وعليها حاوية تحمل رقم ٦٠١٢٦٤/٩، والتي تعرضت للسطو في منطقة الزرقاء، وكان حسادت مسولسة هذه السسيسارة، المصملة بإطارات

كالنشوك يبلغ عددها ٥٠٠ اطار، قد اثار الكثير من التساؤلات، والاستغراب، لدى الجهاك الشعبية والرسمية، على هد سواد، نظرا لضيفامة السيارة المسروقة، وقيمة وفي الوقت الذي تقوم قيه المجهات الامنيه المختصبة.

الاطارات في السوق الأردني.. وقدرتها الاسترافية البالغة، في السابق، على كشف الكثير

هذه الاطارات، ستتنضائل تماما، إذا ما تعاون للواطن مع الاجمهزة الامنية، وبادر بالابلاغ، عمن يقوم بترويج هذه وقال السيد مدير عام شركة عالم الاطارات لدالصيادء ان حصولة الشاهنة، اضافة الى قيمة الشاهنة والحارية، تصل الى هوالي ٨٠ الف دينار اردني. مؤكداً، انه يعول إ كثيرا على جهود الجهات الامنية، التي البنت جدارتها،

من همسواة التعبارف على أصدقاء جدد اتصل بنا على الخط العربي للصداقة 1 217 141 4412 £17 F. A 79.A

لنوصلك بأصدقاء يرغبون التعرف عليك وسماع صرتك

كشف. يكشف.. كشفن!

 مجموعة كبيرة من الحقائب المصملة بسساعسات الرولكس السويسرية، وجاكيتات الجلد الإصلي، دخلت الحدود الإردنيـة العراقية قادمة من بغداد.. في نفس المسافسلات التي اقلت الشىعراء الثوريين الذين شاركوا في مهرجان المربد.. *****

ء بعد مقالته الساخنة، في

+ خـمسون الف دينار فقط. بلغت تكاليف الوفىد الرسيمي الذي سياح في درومياء، اثناء مؤتمر القمة العالمية للاغذية..

* في الوقت الذي تعانى فيـه مدينة سحباب الصناعية، من مستوسم الحسسرائق.. لايزال

ماتزال الجهات الرسمية،

والفعاليات الانتصابية الزيدة لاتامة

معرض المنتجات الصناعية

الاسرائيلية، في عمان.. تتكتم على

اسم المؤسسة «الاردنية» التي تبنت

الدعوة، الى هذا المعرض، والترويج

والصقيشة، أن هذا التكتم، أن

حسمسد طويلا، حسيث علمت

«الصياد»، ومن مصادر تتمير

بحاستها السايسة، انها في طريقها

القبائمية على هذا العبرض، واسم

الشخص التنفذ الذي يدعمها،

ويدافع عن بجهة نظرها.. وعلى هذا

الرعد، فتستطيع «المسياد»، ان تعد

قبراها بكشف الطابق في العبدد

نب الى معرفة اسم الشركة الاردنية،

الستثمرون فيها، يعانون من انقطاع المبساه عنهم.. يعني: دموت وشمار .. وخراب دیار ۱۰ *****

 استبدلت مدارس کثیرة، فی محصافظات الملكة، حصسة والرياضية، بمجمنوعة العباب طريفة، مثل دالاستخماية، ردالسيجة، ودالباصرة... نظرا لعسدم توفسر «كسرات» في هذه تنكر اصماب الامس، تفوق مبعسائاته من مسرضسة.. والله

***** بالعون. + يتكتم احد النواب النشطاء، للضاية، هذه الإيام، على نيسته بالزواج من سيدة عربية، جميلة ومحاقدة، عن ان الحد المتحدثين

جـــدا.. عـــملت في الســـابق سكرتيرة لجنابه المحترم. *****

متعلقة بالمراة.. كشفت ان هذا * وزير داخلية سابق، يتنقل المتحدث الذي قدم ورقة عمل عن الآن، بين مستشفيات اوروبا، العنف ضد المراة، يترافع امام والاردن، للعسلاج من مسرض احدى المحاكم، للرد على اتهامات

ء کشفت جهات محاسدة،

الاستقلال، وحتى الأن.

سرطان الدم، الذي استفحل فيه... روجته له، باهانتها، وتحقيرها.. الغربب أن معاناة الوزير من وضربها أيضا:.

شطبوا التاريخ! بشتمل هذا الخبر، الذي سنقرأونه لاحقا، على

تسمين: الاول حقيقة، والثاني اشاعة... فالحقيقة، وكما علمت بها «الصياد» من مصادر منطقلة، واكثيرة غلبة، ان مسؤولين في الاذاعة الاردنية، امروا بشطب مجموعة كبيرة مز الأشرطة، لإعادة تسجيل بعض الواد الاذاعية

والصقيقة، التي ازعجت • الصياد»، أن هذه الاشترطة، تشتمل على توثيق، للقاءات، وبرامج، وندوات مستسعلقية بتساريخ الاردن، منذ عسهسد اما الاشاعة، فتقول ان السؤولين ، الكبار ، في الإذاعة، بداوا التحقيق مع المسؤولين الصخار، حبول هذه القضية، والسيزال عن الدافع وراء اختيار هذه الاشرطة النادرة، والتمينة، بالذات بدلا من اشرطة خالد الذكر فهد بلان، وصاحبة

القساء القسبض على عسدد من بدالفساد، وتوابعه.

وطالبسات احسدى الجسامسعسات

الرسمية, امام مكتب استاذ لغة

عربية، في الجامعة، اثر مشادة

حامسية، قسامت بين الدكستسور

قذفته بكتاب الاغاني لابي فرج

تمكنت الإجهزة الامنية، من

الرئيسيين في ندوة عنقندت والجنتيب، واحتدى الطالبات،

مؤخرا في عمان وتناولت قضايا التي ردت على عبارات غزله، بان

تجمهر عدد كبير من طلاب



ولكنهم في النائبات!

كشفت احصائية علنية، وغير رسمية، عن أن عدد الموطفين والعاملين في الجامعة الاردنية، يصل الى (٢٢٢٩) شخصا، فقط اي بمعدل، لم تسجله جامعة قط، في كل ارجاء المعمورة . حيث تقترب هذه النسبة من ١٠ . ٥) نسبة الى عدد الطلاب

ويؤكد بعض المطلعين على احوال جامعات الدنيا. ان هذه الاحصائية وتفت حبة ملح، في عيون الحاسدين، لانها تؤكد أن الطالب في الجامعة الاردنية، يتمتع برناهية، تقوق أية رفاهية يتمتع بها الله العادماء العالمة الاخدم طلاب الجامعات العالمية الاخرى.

بقي أن نقول، أن القاء نظرة واحدة، على تسلسل تعبين هؤلا. العاملين، تشير الى تغزأت

ومشاركة، الى احدى الشركات الاودنية ذات الصفة الرسمية.

بالمانة اللبركة الاردبية مازالت تدرس الموضوع .

مشهودة، لاعداد العاملين، بعد كل تعيين لناتب جديد، كرئيس الجامعة وفهمكم كفاية

في أطار التوسع التطبيعي، مع أبناء العمومة الاعزاء . تقدمت شركات اسرائيلية متخصصة. بتصنيع وتعليب وتصدير الاسمان، والمواد الغذائية، يعرض وينص العرص الاسترائيلي، على اصفلاك الاسترائيليين لما نسبيت الأامن

حط ف مىوظفي شىركسة البطارييات في الرصيفة، بتهمة سرقة بعض منتجات الشركة، وتخزينها في مسللودع سري، يقع في اسكان طلال.. المضبوطات بلغت قيمتها ١٥٠ الف دينار، فقط..

المجستسمع، في ضبط الامسور

الداخلية، في حرم كليتهم، بعد

ان فيستشلت الإدارة، في منع

مجموعات والمعاكسين، من دخول

حرم الكلية، ومضايقة الطالبات..

الطلاب، شكلوا •ميليشياء من

بحماية طالبات الكلية.. عقارم!!.

العريضة التي رضعها لرثيس

الوزراء مـؤخـرا، عدد من سكان

مخيم اربد.. العريضية, تتهم

عددا من اعضباء لجنة المضيم،

• ٦٠٠ توقيع فيقط.. ذيكت

نجح طلاب احدى كليات



١٩٩٦/١٢/١٩ (٢٦) ١٩٩١/١٢/١٩ الصنة الأولى - المدد (٢٦) ١٩٩١/١٢/١٩

تحول أحبد فنادق الخيمس نجوم، في عمان، مؤخرا، الى غرفة عليات، تقوم منها احدى الشخصيات الخليجية المتنفذة، بادارة حملة ساخنة للغاية، تهدف الى جمع اكبر كمية ممكنة، من العملات العبراقية المتداولة، في

السوقين البيضاء، والسودا، وقد نجع هذا الخليجي المتنفذ. بشمن كميات كبيرة من العملات العراقية، الى الخارج، وخصوصا والدينار الصحداميء، الرفسيع

وقد علمت والصبيبادة، من مصادر اردنية ذات اطلاع بهذا الخصوص، ان حركة حمم الدنانير العرالية المتداولة في عمان، ستشهد خلال الايام القادمة، إنسفينا واضحاء حيث يستعد تجار اردنيون، وسماسرة، لذونس غمار هذه المفامرة. التي لا تعتمد الأعلى التطمينات العرافية. بان السلطة هناك، لن تقسوم بالغساء العملات المتداولة حاليا



قضايا الاختلاس، التي تم الكشف عنها في

وكانت لجنة التحقيق الداخلية، في الوزارة،

قد اوصت بتحويل ملف القضية الى النائب

العام.. وهي التوصية، التي سارع الوزير،

لتأبيدها، خاصة بعد ان تبادر لسمعه، ان عددا

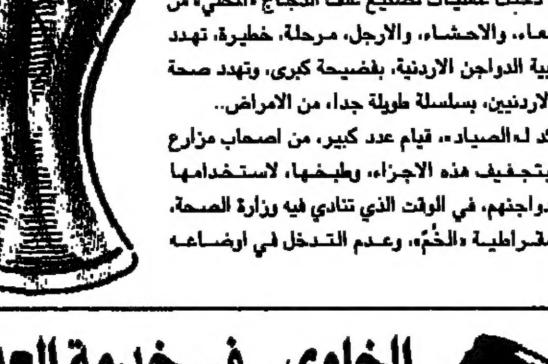
من المتنفذين، و«الصياتان» يتوعدون بلظفة

ورارة ذات علاقة بالهندسة، والهندسين.

ديمقراطية الدجاج!

في غياب كامل، لصاحبة الصون والعشاف، وزارة الصحة.. دخلت عمليات تصنيع علف الدجاج والمطيء من بقايا الامعاء، والاحشاء، والأرجل، مرحلة، خطيرة، تهدد صناعة تربية الدواجن الاردنية، بفضيحة كبرى، وتهدد صحة المواطنين الاردنيين، بسلسلة طويلة جدا، من الامراض..

وقد تاكد لـ الصياد -، قيام عدد كبير، من اصماب مزارع الدواجن، بتجفيف هذه الاجزاء، وطبخها، لاستخدامها كاعلاف لدراجنهم، في الوقت الذي تنادي فيه وزارة الصحة، بمبيدا ديمشراطية «الخمّ»، وعندم التندخل في ارضياعيه



للمرة الثانية، يتدخل الهاتف الخلري، في الكشف عن خــيـــوط مجهولة، في جريمة، ويساعد رجال

البحث الجنائي، في الوصول اليها.. المرة الاولى، كانت في جريمة الهاشمي، التي راح ضحيتها المراطن ممه.. والمرة الثانية، كانت، عندما نجحت اجهزة الامن في القيض على عصابة خطيرة في الرصيفة، تخصصت في تزوير جوازات

السفر، وتصاريخ العمل.. الغريب، أن أحد أقراد هذه العصابة، كان يحمل جواز سفر مزور ايضا، ويستعد للسفر الى احدى الدول العربية الجاورة..

اختلاس النام القادمة، ضجة كبرى، سنثيرها احدى النام القادمة، ضجة كبرى، سنثيرها احدى النام القادمة، ضبعة كبرى، سنثيرها احدى النام النام القادمة، ضبعة كبرى، سنثيرها احدى النام 111

بات في حكم المؤكد، أن وزارة الاوقاف، قد رضخت أخيرا، الضغوطات، الداعية لإلغاء صندوق الزكاة، خاصة بعد اكتشاف عدد كبير من الاغنياء المنتفعين من هذا الصندوق، والكشف عن منتفعين، يتقاضون معونات اخرى، من صناديق اخرى..

التوجه الحكومي الذي خضعت له وزارة الاوقاف، يقوم على جمع شمل الصناديق التي تقدم معونات وانسانية والمواطنين، ضمن صندوق واحد، يتبع رئاسة الوزراء..

ترويج!

تشهد ساحات الجامعة الاردنية، هذه الايام، اسواقا سرية، تفوق اسواق الاثنين والاربعاء، من حيث الاقبال الشديد عليها.. اما سبب سرية هذه الاسواق، فيعود الى ان البضائع التي يتم ترويجها فيها، هي بضائع اسرائيلية، ومن نفس جنسية البائعين، الذين يدرسون في الجامعة الاردنية ايضا.. مصادرنا، اكدت ان الطلاب الاسرائيليين الذين يقومون بترويج هذه البضائع، يعملون مع شركة اردنية ـ اسرائيلية، تتخذ من شارع مكة، مقرا لها، وتدفع لهم عمولات تصل الى الف دينار شهريا، لترويج بضائعها..



، فطر .. عجيب

تشهد مناطعة ويلزه البريطانية، كل سنة، ظاهرة غريبة جدا، تجتمع لاجلها اعداد كبيرة من مواطني المقاطعة، لمشاهدة الفطر





ولسوء الطالع، فلم يعشر هذا اللص، على شخص يشتري منه، ولو حداء واحدا. ولذلك، فقد لجا الى تسليم نفسه للشرطة، مع الاحتية السرولة، مؤكدا أنه يفعل ثاك، عقابا





ابنائه الارتنبيين فالاردن الانتقاد من ابنائه الانتقاد. الاردن يرفض ان تستخدم مؤسساته أي نوع من السلاح ضد ابنائه الذين لهثوا وراء كشف الفساد والمفسدين.. الاردن كبينر لن يقبل

ويومسا ان ياتي حساقسد 🛊 ويحساول يحطم تدبيسر معاني الولاء والاضلاص والوفاء معاني مغروسة الاردنيين لن يستطيع احد فهمها ولن تتقبل كالعن الاردنيسيون من ويخباول بناء حاجر مع أزيننا الحناني

۰ ربی کراسنه 🔿

KKOW

من حقنا ان نتسمدث

والتبجاوزات ومن حقنا

ان نلهث وراء كسىشف

القسساد ونشسر غسسيل

الفساسسدين في دوائرنا

ومؤسساتنا الرسمية..

ومن حسقنا ان ننتسقسد

وزراءنسا ونسوابسنسا

ولكن لنبيبي من حق

احسد غيينييونا نحن

الاردنيون لزريسلب حقنا

الذي قدمه لفا الاردن على

الاردن السنذي اهسدى

الديمقراطية لجميع

ومسؤولينا..

طبق من نهب..

احتج ١٨ مسافرا، اردنيا، واجنبيا، على سياسة ادارة اللكية الاردنية، الثابنة،

في تأخير مواعيد افلاع الطائرات، لساعات طويلة.. وذكر هؤلاء المصمون، في برقية رفعوها الى ادارة المؤسسة، أن رحلتهم الى العقبة، قد تلخرت اكثر من ٩ ساعات، وبالتالي فقد ابدوا عدم طمعهم، في توقع ثيام الرحالات في مواعيدها الدقيقة، ولكنهم طالبوا فقط، بتخفيض عند سأعات

او استخدام «التاكسيات» في الرحلات الداخلية..!!.

غمز ولمزا

الشعبية والفلكلور الاردني الفلسطيني الى دنواب يهتمون بابن الرمثاء وبير ن سمعيد، وابن الكرك، والطفيلة. إبن المفرق والرويشند .ه.. الى اخبر اسماء المدن الاردنية جميعا، التي يمنظها النائب الزعبي..

واكد الزعبي، وغمزته، هذه، عندما ختم حديثه بالقول الا نريد نوابا همهم أبوستة، والهرسك، واضغانستان..ه ونسى الظبين وأوار والتاميل..

الى هناء ينتهي الخير..



اما الشيئر القادم، فسنتوقع، أن بالاستياء الشديد من غمره ولره..

جديدة ومبتكرة، بين النائب المقترم، وتواب جيهة العمل، الذين سيشعرو،

شركات عرضوا اقامنها في منطقني دير علا، والازرق، لتربية الاسماك، في بحيرات صناعية، واستخراج عسل النحل، من سيلالات نحل اسرائيلية مائة

التي سجلها التاريخ للمستلاطين واللوك والاباطرة.. النهسايا التى ذهب ضميتها اللك وتاكسون، الذي حکم «تابلاند» فی القرن الثامن عشر.. فقد زعم هذا الملك، لشعبه، ان باستطاعته الطيران والتحليق فم الجور وعندما عجز عن تمقيق مذا الزعم، قبام مسباعبدری فر البلاط اللكي بترثيقه ورضعه لي حليبة

جلدية، رئسسريه به النعالء حتى الموت.. الغريب، أن ولي العهد، أمر الخدم، الذين تقدرا عملية الاعدام باستخدام اجنية فأخرة، مصنوعة من عصبارة اختباب المستدل. وذلك تكريما للملك المدونا.

هذه الجادثة، لاترال مناسبة تحقل بها تايلاند، حتى ايامنا، هذه.. ويشارك نيها ، ملك تايلاند الحالي.

📆 🔭 الى فترة قريبة جدا، طلت العيادة النفسية ،مس من الجن،

او «رجس من عمل الشيطان» يحرص الرجال والنساء في مجتمعنا، على اجتنابها.. وكانت زيارة واحدة، الى هذه العيادات، كفيلة بتصويل صاحبها، الى «مجنون رسمى»، في نظر

المجتمع الاقرب الى الجهل.. والى فترة قريبة جدا، كان المواطّن الأردني، والعربي بصورة عامة. مستعد للجوء الى دحرق البخور، ودخلطات الحناء والزهور،، والماء المقروء عليه،، واصفعات الشعوذين، والحجبة الشيوخ، ودادوية العرافات، قبل ان يفكر باللجوء الى طبيب نفسي، او قبل ان يفكر بالبحث عن رقم هاتف عيادة نفسية..

ولعل الثقافة التلفيزيونية، وغيرها من الثقافات، والارشادات، واختلاف طريقة واسلوب تفكير المواطن، تبعا لتوسع مداركه، واطلاعيه.. كل هذه الاستبياب، الرت، على الوضع العيام، لنظرة الناس للعبادة النفسية، وخناصة، نظرة النساء، اللاتي يعانين، ضمن المجتمعات الشرقية . بالذات . من الكثير من الإحباطات، والضغوطات.. ومأزلن والضلع القاصره في نظر الرجل الشرقي بشكل عام..

وبالتاني، فيستطيع الإطباء النفسيون الآن، أن يؤكدوا أن العيادات النفسية، اصبحت «ملاذا أمنا وصحيا للمعذبات في الأرض» خاصة، و المعذبين، بشكل عام.. والحقيقة، ان فكرة واقتحام العيادات النفسية، صحفيا، وعلى الرغم من اغواثها، الأ انها وعندما راودتنا عن نفسنا، الاطباء، ولا تكاد تنتهى عند حد الدخول في المنوع .. غير ان الماح الفكرة، سيطر علينا، خاصة وانهاً قد «تفجرت، تماما وعدد من مختلف المدن الاردنية، على ان النسبة الكبيرة من مراجعي

اصطدمت، واصطدمنا بمحانير كثيرة، تبدأ من «سرية المعلومات، لدى برؤوسنا، عندما اجمع عدد كبير من الأطباء النفسانيين، في عمان، هذه العيادات، هي من نصيب المراة.. وان دناء النانيث، ودنون النسوة، هي الإكثر ازدحاماً في العيادات النفسية.، وهي المعلومة التي توقعناها تماما، في مجتمع يعتبر «اضطهاد المراة، هواية رجولية، وشريعة قبلية، ترتبط باصوله وتقاليده..١. اذن الى الزميلين اسامة الراميني، وطلبة عثمان لنطرق معهما ابواب العيادات النفسية، في عمان، وَمدن اردنية اخرى، ولنسال عن حال دالنصف الحلوء.. «النصف الأكثر عذاباء...ا.

اعترافات نسائية ساخنة في العيادة النفسية

بمدينة عمان الشخوص: مجموعة من الفتيات رالسيدات رانتن بعد الحاح مناء على البوح.. تقول دم ص و طالبة بالجامعة الاردنية.. اننى اترىد باست مرار على العيادة النفسية، بسبب سبوء حالتي منذ ان تم فسخ خطوبتی حیث اکتشافت ان خطيبي خبائن، بعدما أخلصت له ثلاث سنوات كاملة، واعطيته كل حبى وحنائي، والجاة رجدته الد تزوج باخرى، دون علمى، فتعرضت لصدمة عصبية افقدتني النطق لفترة ولكن الحمد لله عندما ترددت

المكان: احدى العيادات النفسية

وليس عيبا أن تتردد على الطبيب النفسى . تؤكد دم. صء . اذا شعرنا باننا بملجة لتلك لان الكبت يزيد حالتنا سوءا بينما الذماب للعيادة النفسية يجعلنا نفسرغ هذه الشسحنة التي بداخلنا مما يشعرنا بالارتياح والاطمئنان..

زوجى نصاب وسكان الصويفية، انها ترددت على العيادة النفسية. بعد ان صدَّمت بشدة، اكثر من عامي، ما هو الأنصاب كبير، بين الأزواج، والزوجات مقابل الحصول

وتفسيف مص فء. عندمها علمت،

مازال يسود الكثير من مدننا وقرانا.

العيادة النفسية منذ اكثر من سنة اشهر، تزوجت قبل عام فوجئت بزوجها يغلق عليها ابواب المنزل لاته يغار عليها بطريقة جنونية، ويمنعها من النظر من النوافذ او التحدث مع أي انسان ولا يسمع لها بزيارة اقاربها وكأنها حبيسة داخل

> تشغيص الدكتور محمد سلامة بتسميها الاجتماعي والطبيعي.

للبكتور محمد سلامة ـ على النساء

اعترف ـ تتابع •ص. ف • . انثى مؤمنة الآن بانه ليس من العيب على الانسان ان يراجع الطبيب النقسي! .. ففي المجتمعات الضربية، المتطورة تذهب السيدة ضورا لطبيبها عندما تشعر فقط بالضيق، لأي سبب كانا!.. وهذا دليل على نجاح ورقي هذه المجتمعات. بخلاف مجتمعنا الذي يصتبر من يذهب للعيادة النفسية مجنوبا ا.. ولا بد من الابتعاد عنه خواما منه، فهذا يدل على التخلف والجهل الذي فبالطبيب النفسى وجند لكن يساعد الانسان للتخلص من همومه واحزانه التي تلازمه نتيجة تعرضه لأي مسدمة ال

لانها فوجئت بان زرجها الذي عاشت معه لهذه الغاية، بالاضافة الى قيامه بالاحتيال

على الطبيب شعرت بالارتياح والشفاء...

اخرى في منطقة شعبية، واستخدمها

وتؤكد السيدة دص. ف من عمان الغيرة والشك القاتل.. ويقوم باعمال الدجل والشعوذة، ويفرق ت اخصائي علم نفس.. العبادة النفسية في على مبالغ مالية، هيث قام باستنجار شقة الناس، وليست عيياً.. لانها تزيل الام

أصبت بمادية شديدة، وبقيت حبيسة بين اربعة جدران، اكثر من شهر كامل، ويعد تدخل الاهل، ذهبت للطبسيب التقسسي، وزرته اكثر من غمس مرات، وساستمر بالمضور، حتى اخرج من عده الصعبعة -

الغيرة والشك دمرا حياتي وتعشرف السيدة استوسن. ع، من

زرجي خائن

بالارتياح وتماثلت للشفاء والحمد لله..

على مجموعة من الواطنين.

وتضيف اهدى السيدات ، رفضت ذكر اسمها ـ انني ابلغ من العمر ٢٦ عاما ومتروجة منذ ٧ سنوات! .. وعندى ثلاثة اطفال، وقد تربدت على الطبيب التفسى بعدما صدمت من زرجي، الذي خانثي مع صحيفتى، وعلى فراشي، ولم اتمالك نفسى. قاصبت بحالة عستيرية، جعلتني طريعة القراش، وقد نصحني الجميع بالعسرض على الطبسيب ولكنتي كنت ` الطلاق.. وتسبب تلك في اصابتها بصالة مخرددة.. وبعد عدة جنسات شعرت من نقدان الشفة والكراهية الشديدة

وقی کل مسرة کسانت «سیسوستن. ع» تصرخ وتبكي ثم تستعطفه للافراج عنها مما اضبطرها للهبروب من المنزل، وطلب الزجيال، وهي مع العيلاج بدأت تشيعير بالراحة وعادت اليها ثقتها ولكن بعيدا عن

سكان جبل المسين بانها تتردد على بعدما مرت بتجرية مؤلة وهي انها بعد ان

دون جدوی. بل کان یضربها باستمرار،

وعن ازدياد حبالات تردد النسباء على العيادات النفسية في الفترة الاخيرة. واسباب ذلك يقول الدكتور مصعد سالمة العالم التحضر، شيء مهم في حياة الناس وتحقف عنهم الاحتقانات النفسية، والمسدية الناتجة عن ضعط البيئة،

ولكن في منهتمعنا الشرقي عامة. والعربي خاصة، يتوهم الناس بانَّ العيادة النفسية، تعنى الجنون وإن المتردد عليها لابد أن يكون مصابا بنوع ما من انواع

كما أن ضغط البيئا. والكلام ما زال

خاصة في عالمنا العربي والاردن خاصة، يأتينا عن طريق وسائل أعلامية عصية كبير هذه الايام، والاسباب كثيرة . منها على الرقابة، خاصة محطات التلفزة تردي نسببة الوعى، وعدم القدرة على الغربية، المنتقطة على - الستالايت ١٠٠ ثم ان التكيف مع الظروف الصبعبة، والقراجع - هناك بعض العبادات والقضاليند والقيم الاداء الاقتصادي الناتج عن حرب القادمة من الغرب بطرق مختلفة خاصة لخليج وانتشار الامنية الثقافية وقابلية من خلال بعض النبن كانوا يقيمون في الراة للانفسال، بصيت تشعر أنها دول الغرب، فالمراة التي ترى ابناها مستهدفة عدوانيا من قبل عالم الذكور ، وبناتها يعتنقون عقائد غير ساوفة. وهذا كله يشكل مقدمات طبيعية لازدياد اجتماعيا ويحرمها العرف والنقاليد لتوتر النفسى مما قد يؤدي للاحتقان والقانون مثلا، لابد أن تصاب بالصدمة لنفسسى وربعا يحمدث ذلك على شكل النفسية، وبالتالي تضطر لزيارة العيادة معمات او انهيار عصبي ونفسي.

المتسشرين بالدين والذين لا يرهمون

غزو منظم لعقولنا ونقوسنا من القيم

الغريبة، غير الضاضعة للرقابة، وهذا

النفسية، كذلك المرأة التي ترى زوجها ويتابع الدكتور محمد سلامة يحسنال على الناس ويأكل امهوالهم تشخيصه. أن أزدياد تردد النساء على بالصرام، لابد ان تصباب بالمصدمية النفسية، فازدياد الامراض الاجتماعية العيادات النفسية غالبا ما يشكل ظاهرة أيجابية، لأن تلك يقطع الطريق على مع تدنى القيم وتراجع الاخلاق لابد ان مراجعة هؤلاء النساء لعالم الدجل يظلق المزيد من المشكلات التي ان تعلها والخداع المتمثل باوكار المسعوذين الاالعيادة النفسية...

احزان.. وتمرشات جنسية المرارة، الناتجة، عن طريقة نعامل الرجال السسيسدة (ع م) من سكان معها، باعتبارها ،فريسة سهلة، تحت اما بالنسبة للدوافع الاجتماعية فهناك الشميساني، قالت.. ان سبب ترددي على تأثير الفكرة القديمة، عن المرضة" العيادة، يعود لصالة الصرن الشديد وقد اعترفت الأنسة ، فوزية، بأنها المعزوجة بدالمرارة، اليومية والتي جامت تعرضت لتحرشات جسبية عديدة جدا.

ومن أشسخناص عملوا مبعنها، وكانوا بتعتعون بتحصيل علمي متقدم. وشهادات عالية وان هذه التحرشات،

العيادة النفسية الاكتئاب سيد المؤلف

القنات التي تراجع العبادات النفسية من

الجهول، و«الهستهريا» و«الفصام». وبعض العباناة المادية التي ترهق وتزعج عولها..

نفسيات الريضيات!" وهنأك بعص الراجعات وخصوصنا العاطفية، ومشكلات منطلة بالمركير!

وتزكد هذه السبدة التي يبدر أن الازراج والاولاد الحرن قد تفنن في رسم ملامحه على وجهها النحيل، انها تشعر بالارتياح الشديد، عند زيارتها للطبيب، الذي يعمل بشكل مستمر على تفريغ حرنها بشكل سليم من خلال، اساوب «الفضيفضية» والعلاج المفيدة. وفيالت أن الطبيب لم بمع حمورة ابنائي بل اختفي ملامسها. خناصية، وقد فيشال كل من حيولي، في

امنا الأنسنة معنوزية خدمن سنكان الزرقاء، وتعمل معرضة، فقد اشارت الى ان عملها كمسرضة، هو سبب زيارتها

الريضان وضصوهما البرجوانيات مناخرات . مان العيادة النفسية، عي الاكتر تدرة على عالجون وتخفيف على الطالب. وانقسيسادها التسام له:.

اضافة الى بعض المساكل الاسرية وعدد الثقة بنفسها تم بالعالم من

قريبة من «الفصام»، وجات بها الى والدجالين وبالتالي، فقد ادركن وال ورداعلى سوال لمالصياده حول الامهن وكشف احد الاطباء النفسيين له المسياد، عن از المدلاقة بين الطالبة النساء قال الدكتور محمد كمان، أن والاستاذ. أو الطالبة الجامعية والدكتود، ٠٠/ من المراجعات اللواشي يزرن العيادة تشكل نوعها من السميادة، لدى صالات هن من الشرواجيات، والنصف الأخر من الطالبيات اللاني يراجيهن العبيالات كبار السن والطالبات الجامعيات اللواني النفسية خاصة، ادا ما تراعات عده يدرسن في كليسات التسعليم الجسامسعي الملاقة. مع وسيطرة والاستاذ، والمدرس واكد الدكسترر وكعمان، أن اكشر وارغباته، أو ترافقت مع معزوف كامل المراجعات مصابات باكتناب" اشعافة الى من قبل الاستناذ! مشيرا الى أن العدى

نتيجة فقدان اولادي في حادث سير على الشاكل الاسرية المختلفة بالاضافة ألى بعض الاوضناع المادية الصنعية أو فقدأن واكد احد الاطباء ان سبب زيادة المراجعات من النساء الى العيادة النفسية

الني لم نستطع فوة والبخور وأر ابتهالات المفتلفة حيث اصبح جميع اطباء القطاع

واكد احد الاطباء ان غالبية زائرات

ومع كل ذلك مناك عبيد كبييس من الفنيات يحاولن اخفاء اسماءهن، واعطاء اسمائهن المقيقية امام عبون

واكد الدكتور ايزيد سالم، أن بعض هي التي تسببت باصابتها بحالة نفسية. ويدفعن منات الدنانير والعطايا للمشعوذين

انواع المسرى كم القلق، ووالقسوتون اعرب العالات التي عالمها، كانت لطالبة و الرسسواس الفهري و الخيوف عن جامعية. انظانت لرغبات استاذها الشاذة معاجعلها تشدر بعهم الاحترام لذانهاء

لابدان نعشرف، بان العسقسة الجامعيات منهن يعانبن من المساكل الصدمة، التي خرجنا بها من الفيالات النفسية، تشير باسمع الاتهام الن واكد الدكشور وكنمان. أن منعظم ، الرجل، باعتباره السبب الرئيسان الحا المتزوجات المولمعات، يعاني من الاكتفال الغلب المالات. التي رايناها، او سمعنا والقلق والتموتر والخموف الناشئ عن عنها فلا عزاء السيدات

يعبود لزيادة الوعن باهميت الصبحة المسمية اضامة الى كثرة المعاناة الحقيقية

الشيوخ أن تخفف منها!! وأكد أن الفترة الني شهدت الأبالا شديدا، هي ما بعد حدرب الخليج الشامية وذلك للأوضاع النفسية الصعمة التي تركنها هذه الحرب على المواطنين الاردنيين من كالمة الجوانب النفاص وعددهم (٢٤) طبيعاً ملجاً لهؤلاه

وشرحت ، فوزية خ ، تولها ، بكثير من العبادات النفسية ، الخاصة . هن من نساء

اسماء مستعارة وذلك لعدم وأوع

والعنوسية وان ثمية بضع منشات منهن تجاوزتهن قياطرة السنة الثلاثين، دون ان تحمل معها عربسا «لقطة،١١٠. وبالرغم من أن مجتمعنا الاردنى كغيره من المجتمعات الشرقية، مجتمع زراعي، معروف بتغضيله لدالزواج المبكره.. وبالرغم من حالات وزواج الأطفال... الأ أن هذه الإحصائية، جانت لتنسف هذه الفكرة السائدة، جملة وتفصيلا، وتعلُق جرس ،العنوسة،، في رقبة مجتمع، يعاني من الكثير من الاصراض النفسية لدى العزاب، والمتزوجين، على حد

" لله العصائية، ان ثمة ١٠ الف انسة اردنية، دخلن مرحلة

اثمة ارقام تستطيع ان تفجر قضية كبيرة.. وثمة ارقام،

والمقيقة، أن العانس، منهمة وفرسان خاصوا غمار الحروب الاجتماعي. الا أنها تتمزق على على الورق، وبالاسم فقط كونهم دائماً. في نظر المجتمع والمقيقة، أن كلمة - عانس ، في نظر فقة كبيرة بدماء الكبرياء، والفشل!!. جداً، من الرجال، هي كلمة مرادفة

الشرقية، بوجه عام

الرسمية، التي اعلنت مؤخرا، تؤكد ان

والعنوسية، هي مسمعلة اردنيسة، ذات

أزبحام واضح، وتضم مقاعد معلومة،

تغزق في عددها مقاعد وستاد عمان

الدراي.. حيث تمارس فيها والانسات

الكبيرات»، هواية مراشبة مباريات

الحصول على وزوج للطة ... ويكتفين،

بالرائبة، او يجبرن احسبانا على

والفريب، أن هذه المقاعد، مشبغولة

والغريب، أن هذه المقاعد، مشتقولة

أيضاً، بفئات رفيعة الستوى. من حيث

الجسسال والاناقية. والمواصيقيات

والغريب، أن هناك شبه ومؤسسة،

للعلاقات فيما بين العضوات العاملات.

واللخريات في منادي العنوسة. . فلمة

ومجالس للشرشرة وتلحمين فبيبهما

الزواج. وتعسة احساديث المسرى، عن

بفنات عليا، من حيث الثقافة. فهناك

الهثاف، للأعبين واللاعبات

•السكزية • و• المضملية ،

● من ـ اسامة الراميني وطلبة عثمان

الماتين الحالتين.

لكلب فياشلة ، أو وقليلة حظه. باعت بار أن والزواج مكسبوا وبأعتبار أن والزوج و بعد ذاته والبات وماذا تقول عضوات ونادي العنوسة - سبيل المصول على لقب ومتزوجة الساسمين ويعض الاشواك: ١٠٠٠. من لحم ودم. على • جـدارة الفـتـاة بان تعمل لقبا فخرياه، تأسيسا على مبدأ الاردني؟١.. وهل هناك تفسسسيسرات بدل هذا اللقب والقاتل:١٠ سيادة الذكورة، وانطلافًا من الثقافة اجتماعية، واقتصادية. ونفسية لهذه

التشكيكية التي تحفل بها الجنمعات الظاهرة١٩... «الصبياد»؛ اخترقت مبهالس الصلتها الى ان تعلن است عدادها تعنى ان الفتاة «بايره» وتؤكد ان نظرة أذن. هذه الاحتصبائية، شبه والعوانس، دون ان تسجل اسماءهن للقبول بونصف رجله. أو فظل رجله المجتمع سلبية بدرجة كبيرة لعالنسه الصريمة . خونا من تفاقم المشكلة .. فكنها ليست مستعدة البقاء تحت ظل وتماول ان تربطكل السلبيات بها دون ومشاكل اخلاقية جماعية ١٠ تهدد طبعا ١٠١٠. وحصلت على اعترافات ﴿ هَذَهُ الْكُلُمَةُ إِلَّا ساخنة، واحيانا فاترة، لتصل الى الب المشكلة، دون الخوض في مشاهاتها احدى الشركات الكبرى فشقول أن تماما مثل كيان الرجل...!!..

ذات الخصوصية الشديدة.. اعترانات متلغرة تفول (س. م) وهي طالبة تدرس والاقتصادي! دهيث كان والدي الماجستير في كلية التربية بالجامعة باستمرار يطلب عريسا مسان لوضعنا كاهل زوجته ..١١. الاردنية، أن الجيل المالي يضتلف المادي.. وكنان أبي يتشدد في مطالب كثيرا عن الجيل السابق، اللجيل الزواج بحجة حرصه الشديد على . الجنديد لا يقكر في الصنصول على وضعي .. حتى في أحدى الراث، طلب

السبب الاول والمقيقي وراء مشكلة

المنوســـة من المِــانب المادي،

يتركوا الحرية لبناتهم لي اختيار

شريك المسيساة، لأن البلت هي التي

سستستسروج وليس الأباا وهي التي .

راحت عليك،،

وتؤكد هذه الطالبة التي يتجاوز عمرها (۲۸) عاما، ان اهلها بحرصون على استسمسرارها في منشسوارها والغريب، أن هذه المقاعد، مشغولة النبطيمي، ويستقدون أن «الشهادة بنسبة عالية. من بنات الطبقتين الجامعية، ابقى من دفقر العائلة، سيشار اليها ببنان الشك، والاتهام، خصرهما اذا كانت الفتاة على مقاعد فيما بعدال

الدراسة الجامعية وقادرة على الانفاق وتقول الأنسة (سميرة خ) وهي اردنيسة في السمادسسة واللسلائين من الجمال الذي امتلكه، إلا انني كنت انقل الحقيقي هن العلم والشبهادة.. لذلك العوانس، عن كل شيء، مساعدا عمرها وتعمل في دائرة مهمة باهد القنادق العروقة، انها لا تشعر بالمرج هو السنة إلى ياتي بسرعة، وإنا ما أزال الدرساا، وهذا من ابسط حقوقهن ال وللطات ضاعت، وفرس اخشرقت. يسبب والعنوسة، على الصحيد ثابتة كوابي الهول و خشى وراحت وعن الاضرار الاجتماعية التي

يتزايد.. بشكل مستمر، في الوقت الذي بتناقص فيه العرسان وقرصهم!! .

وتؤكد (س. ١) ان النهاية يجب ان تكون بزواج مهما كان الثمن، لان دحياة المراة لا تكتمل الابالزواج!! أو كسما للاسرة والمجتمع، معا!. يقولون مظل رجل ولا ظل حيطه..

وترجع الأنسسة (س. ١) سسبب عنستها، الى تناعتها السابقة بان الازواج والزوجات غير سعداء محتى كنت اظن ان بعض هؤلاه، مـتــزوجــون

للوصول اليهن، ثم عادوا مضرجين الصعيد النفسي!! من نظرات وأصابع غارقون في المنساكل الاسرية الاتهام؛ ومن الثرثرات التي تسمعها من والخيانات. التي تتعدى سرير الزوجية. الظاهرة اذن، حقيقية.. وموجودة، الجسمسيع بواسطة نكات «المزاح وهذا سبب لي احباطا شديدا، لمعاني والارقام ليست من قبيل المالغة، وهي الجادة!!.. ولا تمانع الأنسة سميرة، الزواج، والمؤسسة الزوجية.. لكنني ملفئة للانتباه.. او على الاقل من وجهة بالارتباط بعريس ضمن «مواصفات اكتشفت مؤخرا ان بيت الزوجية اشبه . نظرنا.. ولكن، ما أبعاد هذه الظاهرة؟؟ معينة، أقل من المواصفات السابقة، في بالمعديقية المنزلية الملينية بالورود سن الزواج تعسود لارتفساع تكاليف دون المطلوب يدل على أن العسانس لم

فالعانس منهمة دائمًا ا ومن الجميع الله الصعب شيء في هذا المجتمع هو ان بحسب تجربة الأنسة سميرة، والتي تبقى والأنسة عانسة، لأن والعنوسة،

وبالتائي، فهذه السيدة، ترى أن من ﴿ مَجِنْمَعِنَا!! واقترح الدكتور انشاء حق المراة، أن تضنار العنزربية، بعل رجل يحمل كل مشاكله، ليلتيها على

الخيراء.. يلسرون وعن استبساب تقسشي ظاهرة «العنوس» بين الفسيات، قيال أحد وشبهادة الزراج، بقدر ما هو مغرم من العريس تسجيل الشقة باسمي. اساندة تسم علم الاجتماع، ان الفقيات يضعن شروطا قاسية بحق انفسهن وتتمنى وغادة ومن جميع الآباء أن ويحق الشبياب أضافة الن أن مناك عاشتها متزوجة متعثرة.. وإذلك تفضل

اللب دعانس، على لقب دمطالقة وال. الطلاق الذي تترتب عاينه مشاكل جد

واكد الدكتور، الذي طب عدم ذكر مستسروع زواج ابنت مستسروهما (س. ۱) موظفة في احدى شركات اسمه، ان هذاك من يعتقدن ان الزوج السياحة، تقول. بالرغم من مقومات ومشاريع الزراج، ألى المستقبل، وها فيهن يتروجن والكتباب، في تباعبات

وتضيف.. عمري ١٤٠ عاما .. وهو الاساتذة المتضصصين في الجامعة بناتهم!! وطالب بتوعية البنات بمضاطر

اليها.. اضافة الى المجتمع!!.

وقسال.. اذا لم يقسدم المجستسمع وحيد وهو الارتباطه!!. التسهيلات الحقيقة لانشاء وللرسسة فسيلجا الطرفان، الى الاتصال شيء طبيعي.. وفي كل المجتمعات الا ببعضهما خارج الاطار الشرعى..!!. ان اسبابها مرضية، ولها نشائج

رقالت أحدى السيدات المتزوجات الفارغة، اضافة الى الشروط التعجيزية واحيانا تترك العنوسة صدي نفسيا التي يضعها والد الفتاة والمتمللة ويشقة خطيس المي نفس وتفكيس الفتاة، سئل

وعفش وكيلو ذهب. الخواه. ریژکد هذا الدکتور، ان انتشار هذه الظاهرة سيخلق والضاعا مدمرة ١٠ الانتفات، الى ان كيان الراة، يجب ان سلامة المتمع بالضياح، وما يعزز ادى الى ارتفاع إعبداد والعوانس، اما (غادة. ج) وهي مصاسبة في يكون قائما، بون اسناد من الرجل.. خطورة هذه الشكلة تدنى الوازع الذي قاد الي ارتفاع تعدية الجرائم الاخسسلاقي، والديني لدى ابناء جمعيات اجتماعية متخصيصية لحل هذه الظاهرة بشكل علمي موضوعي

ي بطالة ودازمة سكنء واكد الدكتور ومرسى معتصمه استاد وطبيب ندسي، على أن الاسباب الشبياب على الابتسعاد والنفور من وامل، وأن يتأكدن تعاماً، بأن قيمتهن، الزراج، الحستى مجرد الشفكيس به المستقص، ابدا، وإن الزواج، يمكن إن البعض يحاولن الاستفادة من خبرة خصوصا وان الارضاع الانتصادية ياتي لهن بروج، واولاد، ولكنه لا ياتي بثب منهارة.. فبالبطالة رازمة السكن _ لهن، بسبعادة؛ او قبيمة انسبانية ودالمطالب الخيالية»، تثقل كاهل الرجل مفتردة... فالعنوسة بمساوئها، ارحم من وتقيده بالوقت والذي يقرجه الله والله والله والمقائق الانسانية، تدفع وهناك من يتفنن في مطالبة والمقدم: باتجاد، إن مكانة للراة، لا تتحقق فقط ودِلْلْرُحْمَرِ» ودالدُهبِه.. وكمانه يرى في

الاردنية، أن وجود رقم كبير من الزواج المتاخر، وسلبياته المتعددة. العوانس بهذا الشكل سيترتب بعض الشاكل الاخلاقية الكبيرة التي ستهدم النظام القيسمي والاختلاقي والديني مؤسسة الزوجية تقوم على الاسس

وأكد أن هناك مجموعة من الآثار معظمها سلبي، تؤثر على سيكلوجية ﴿ في الريف عن الدينة، اكد الدكستور

ونفسية والعانس؛ والاسرة، التي تنتمي مستصمه، إن وانضفاض مستوى الزوجية ، ومن ثم العلاقة الجنسية تصبيب ، العانس، جرا، بقائها في المشروعة، بين طرفي العلاقة الزوجية، البيت، وقال أن «العنوسة» بحد ذاتها

الشعور بالدونية، والتقصال واستشهد البكتور سعتصم

وطالب الدكتور دمعتصمه بتشكيل

واخيراا ففي الرات الذي نشعني فيه لكل الأنسيات الرائمات، القابعات خلف لقب

بالرجل.. ولكنها تتحقق بذات المرأة.. ونقبول ايضمناء للعبريزات، اللاتي

بالذات، ويعبد أن يتسرأن هذا العبدد

وطالب بإعطاء الفتينات استقبلالية حقيقية، في اختيار شريك العمر.. لان

وعن سبب انخفاض نسبة العوانس التعليم يجعل الفتاة الريفية امام خيار

جحمعيبة لنشنر الوعى الصحى يكفل لدالمانس والمستحمه ظروف والارشدادي لهدده الفشة التي بدات

وطالب الدكتور دموسي معتصم مياشر و بقات سنعيدة، واعلانا بوصول الغارس المنظر، عبر درغريدة عالية، الأباء بالتيسير، وتنليل كافة العقبات

رقال أن مشكلة والعنوسة و تأخر عكسية. فالارتباط بشاب بمواصيفات الزواج ووالمظاهر الخادعة، ووالفخفخة تكن موفقة في اختيارها والمتعددة...

بارروبا بعد الحرب الهالمية الثانية، التي قتل فیها اکثر من ۲۰ ملیون رجل مما الاخلاقية.. مشيرا الى ضرورة التعامل

استثماريا، بحقق من خلاله بعض ينتظرن نقات العريس على الباب. اننا الأرياح التي دفعها على شكل السناط ايضنا تتبعلي لهن وأي هذا الينوم

تناقلتها وكالات الانباء النسائية

انقرض صنف العرسان.. لدرجة ان تتهافت عليه بنات حواء في وقائع خطف حقيقية مع سبق الاصرار والترصد..

سرتة.. مع الامبرار والترميد

لعريسهاه علىيد صديقتها التيكانت تتعمد زيارتها الناء بجوده عندها. وتلقي باحانيث ليس لها مسعنى، وضحكات بصوت عال بلا سبب١١.

الى ان غناب عني في الفشوة الأخيوة، وتضبع العثوات بيننا.

خافت.. عقدا قرانهما .. وتنكرا لكل ما بسيطة له واصب حدد إذا «دراكولا كان يريطهما بي..

استطاعت والصيباده ان تصصل على

بعض منها .. مكرنة حصيلة بفيضة الخاصة جدالا. نراكولاً.. والملاك الرحيم

بتماسك شديد ولا مبالاة واضحة .. فقد يقولون .. حيث نمت خطبتها مرتين قبلي لكن متاك منافسات اكثر شراسة على مر عليها كثير من الوقت.. «كنت في سنة ﴿ وقد فشلت خطوبتها .. اولى، وهو موظف بالجامعة، ومنتسب ولاتي احبها، واعلم أن فشل الخطوبة بنات حواء!!..

اعترافات

ا • الصياد ، عاشت تجارب وحكايات طرحتها فنيات، وفتحت لها الابواب السرية للعلافات الاجتماعية شديدة الصعوبة والحساسية بين فنيات هذا العصير.. وكان وقع الخبر مفزعا حقا.. صديقة عمرها تخطف عربسها المنتظر.. التفاصيل اصابتنا بالدهشة.. وطرحت تساؤلا لماذا لم تمنع صداًقة، عمرها اكثر من خمسة عشر عاما من

التي احسمرت عيناها بكاء، وتحولت منقطع النظير!! وبعد فترة تقدم لأهلي، فرحمها بحرية!! أما أنا فلم أعطلها

> خاصة وهو يسايرها حتى في ثلة ذوتها ، وبحركة عصبية تتحسس ونيفين وبالم مكان خاتم الخطوبة، وتحدثت بكلمات متقطعة غير مفهومة اثقلت صمولة الذكريات.. واضعافت تحكى.. احسست يرجرد شيء ما خطأ.. في رفت اعتقدت فيه أن عهد الخطوبة اقرى من أن يتاثر وبدأت الغيرة تأكلها .. كان ذلك ظاهرا بمجرد هزات عاطفية خفيفة .. ولكن الايام عليهما عندمما ترانا سمويا، وللاسف اثبتت عكس حسن نواياي !!.. كان في كل اتخذت كل خلاف وسيلة لتصل الى زيارة يحمل معه الشيكرلاتة التي أحبها .. اغراضها ، حيث كانت تعظم المشكلات

ننتقل الى الجامعة مسرح الاحداث وبالشمديد في كلية الاجتماع. الجامعة

الاردنية، وخيانة أخرى تمكيها استرين، سانجة ومخام، وكانت مي دداهية، كما ارضاء الدير . وكسب لقة السيزولين، الاحدى الكليسات.. كمان طموحها جدا يفقد الفقاة انزانها العاطفي، فقد وقفت

Ail Com

● عن فئة الاناث، امل ابو صبح ● عن فئة الذكور. هائي صبري

خطف عريساا بلا لحظة تراجع او ندم واحدةا.

في البداية التقت الصياد ، بعنيفين من اول لحظة لقت انتيامي، اما واللئيمة ، صعها الغناء والرقص.. اندمجت مي في واحدة انها سوف تلعب نفس اللعبة حياتها الىجحيم بسبب فقدانها

.. وبدأت انضمايق. والكلام لنسفين.

وتتابع ونسرينه.. الضافتني منه وقاطعتني صديقتي من غير سبب!!. كل شيء نصيب. هكذا قيالت لي وتسرب الشك الي قلبي عن اضلاقه. امه .. بعدها بايام رأيت صورتهما في كانت تعلل تدخلها بانها تحل مشاكلنا، الجريدة، التي كنت الد تمزيقها مانة الاانني فوجئت بانها تذهب اليه مرتدية احلى الثياب وعلى وجهها اكوام من

واسترسات دموعها .. وقالت بصوت المكياج ١١٠ . ووردتان حلوتان .. هدية

.. ثم تنهار نيفين في اعتصار من الله الظروف التي افتقدته عبقله.. التي البكاء ، يا ليت مات بدلا من ان يسقيني

بعضها على اسان صاحباتها، والبعض تفزعها الذكرى، وترتعش تسمات وجهها منعا للمشاحنات العائلية الا انني اتمنى الأخر تناقلته ركالات الانباء النسائية وهي تحكي له الصبياده. تعرفت على وفي كل لعظة ان تذوق العذاب مثلي

ووسيما جدا قايلته بالصدقة في بجانبها واكتشفت انني كتدفي منتهى

المفترس، وهي «الملاك الرحيم».. وفي ظل

التي أثارت قلقي، ولكني تناسسيت

الوضوع. الى ان ارسلت. صديقتي. خطابا غراميا اليه!". واشارت مسارة: الى رد فعلها، حيث السمت بالله أن تنتقم منها، وبالفعل في صبياح اليوم التالي، يضربها ضربا مبرحا أمام الزملاء

وبالفعل غابت اسبوعين عن العمل وهامت ظاهرة خطف الازواج وطبعا للرحال الراحة مع المراة التي ارتبط بها، يبحث

ايمانا بالمثل القائل البس البوصة تبقى

الاقارب عقارب.. «رولا». دبلوم عربي ـ بعـد الكارثة، التي اصابتها على غير موعد وقالت كان العمر وليس منه مفراا

الشاب ان ينير رايه ال

سارتبط بابن عستى، المساسب، في فدرة اختبار، خاضعة للفشل والنجاح.. الكريت والذي يعتبر على استعداد تام وان لم يتم التونيق بيننا. كل منا يذهب للزواج . وبالفعل تمت الخطوبة على ان في طريق . حستى ولو كسان ذلك الطريق يحضر لي الذهب في السنة القادمة مع صديقتها هي!!

عمتي كانت من الصعوبة بمكان ان وخطف العرسان، قائلا لا يوجد رجل اتعامل معها، نظر المرضها ركبر سنها، يتم خطفه . المالرجل دائما صيادا، ولا الأانها وعلى الرغم من ذلك كانت توجد فستاة تمثلك القدرة الكاملة على شديدة . طويلة اللسان.. كثيرة التذمر خطفه مهما كانت درجة وشطارتها و والعصبية الفلم اجد في تك الدوامة الا مشيرا الى أن هناك مجموعة من الفتيات، ابنة خالي القريبة مني في السن. فكانت يتخذن من الالاعيب طريقا لقلب الرجل، تريمني بحديثها . في الرقت الذي تذهب غير عابنات مكونه زوج لصديقة، أو تريبة، عريسي، أن يقطع عنى الرسائل وعندما بالنسبة للرحل الشرقي.. وإنا شخصيا تطور المرقف عاولت مي ان تلفذ الخاتم ارفض هذه الممارسة تعاما" عيث تكلن ذلك كله بسبب ابنة خالتي الله اكلت خاصة. إذ حدثت واقعة الخطف ين

رغما عني.. ولكنني قارمتها بشدة! حتى الآن يعلم بالنار الذي تحرق قلبي.

والرجال رايهم.. ايضاء رابهم وموقعتهم اليسبرهم عن المسرى حستى وانكمانت خطيبة

وتضيف.. تقدم لي دكتور لا انكر عروسة ، يحاوان في حدود المسموح ان الخطوبة.. وكانت مي طبعا اول سربة عن فناة خطفت عريس صديقتها.. المدعوات.. وكانت نصانحي لها كصديقة وكان رد فعلها.. باردا جدا.. وقالت ما وفية.. أن ترتدي احلى الثياب.. حتى الذي حدث؟! حرية شخصية. والفرصة تلقت نظر احد اصداقاء العريس ويكون لا تأتي الامرة واحدة!! يومها .. حذرتها المكتبة، وكانت معى «الغدارة» صديقتي.. لها معه نصيب!!.. وبدأت الصفلة.. وبدأ من اسلوبها.. واكنني لم اتصور لحظة

فتعاملت معه بفتور واضح وتخويث فلك الجور رقصت وغنت ومارست والمقيرة ومعي انااا. كانت ترى خطيبي عندما كان يحضر اعترافات نسائية

■ تيفين: شربت مقلب الخيانة من خطيبي.. وصديقة عسمري 🔳 🖿 ■ قدوى: امسكت بشعرها امام الزملاء.. بعدما زادت معاكساتها لخطيبي

رجال تحت سطوة الخطف

■مسسومن: من حق الرجل ان

اهتماما، كنت حينها مشغولة بالعريس، لتوصيلي الى المنزل . كانت تسبل عينيها فيه هي الى بيت عمتي لتساعدها في او جارة ولكن تلك طرق مكشوفة - يتابع الخاتم في وجهي، ولم يمر اسبوع حتى الذي شاهدته على غير عادته .. بالطبع له.. وتضع احلى العطور للسزيد من عرفت السبب!! فالدكتور المعترم.. اعجبه اغرانه.. تشد الحجاب الخلف.. حتى عمني انقلبت علي. وامرت ابنها الذي مو العناة التي تفعل ذلك مملة جدا. خاصة تظهر جمال شعرها .. ولم تقف عند هذا المد. بل تعدت ذلك الى ان اصبحت تضغط على يده عندما تسلم عليه.. خطيبي لفت انتبامي لهذه النقطة،

> مميرفت، في المدرسة الثانوية، ثم التحقنا وان لم يكن ففي اولادها!!. بكليسة واحدة .. كسانت لنا نفس الميسول كانت تمسيل عينيها ...ا

مستوى جمال الفتيات منفقض الكن اما الأن فهي تسير معي على الصراط المضاوفين!!

هذا النوع من الرقص والفناء.. ويعسد سارة.. موظفة عبلاقات عبامة في الخطوبة بايام.. ذهب لاهلهمما وطلب احدى المؤسسات الضاصة الكبرى.. يدها!!. ورغم أن أهلها استاننوا منا.

> والهرايات ولكن طباعنا مختلفة تماما ١١. . . في مصبط العمل تكثر المنافسات. وبصراحة شديدة. تقول سارة. كنت ليس فقطمن اجل انجاز عمل مفيد او مسترى العلاقات الانسانية.. خاصة بن

وقدوى و ٢٤ عاما وتقول وفي العمل - يعدما لتعتدر والتقدم فروض الطاعة ال



اهلي دائمسا وابدا يقسولون لي . انني

تنظيف المنزل واعداد الطعام منهنا



واحترس من الاقارب، شمار رفعته من حقه ان يفاضل بين امراة واخرى نظرا لاهمية الزواج خاصة، وهو ارتباط

ويحكى نادر قنصنة حندثت معه شخصيا فعندما ذهب لخطبة احدى الفنيات وتمقراءة الفاتحة. ثقابل مع مناة رصمها بانها ،قمر ١١ ، اثناء نزوله في الصحدد جمال ، وقوام ، ورقة، كاند شديدقته بجانبه فاخذ رأيها ووالقتاء ثم حكى لابيه وذهبوا لخطبتها على الرعم من كونها جارة خطبيته الارلى. فنادر برى ان من حق الغشاة أن تناضل من اهل زوج تختاره، ومن حق

اما الدكتور ، نائل، فيقول أن الخطوبة

ريرفص اسبانده. ٢٤ سنة. فكرة سببا رئيسيا لانتشار الكرامية والحلد عقلها لدرجة الني سمعت انها سوف الانبارب او الاهل! . وضحك ومؤمنات ترتبط به وعنوة وامسام الاهل النين لا موظف حكومي . بلا مبالاة شديدة قائلا .. يمانعون في ذلك بحجة انها يتيمة وليس ماذا يعني انني اختطفت زوجة صديقي ال لها أحد" بصراحة في الليس ولا أحد الاشيء . فلا يوجد أحد أحسن من أحدا خاصة اذا كان هو مغرور، داخل تلسه، وهي يروق لها ذلك، عندئذ اختطفتها وأو هكذا تمسدنت ركسالات الانبساء من بين فكي الاسدا فالرجل لا يبعث الا النسائية. طبعا لم تكن حيادية، اما عن راحمه وسسمادته وان لم يجد عنه

وفقدان السمع، تم ترتيب علاجه على بلول محمد الذبب احمد الحاج . . ٥٦ نفقة الحكرمة . في مستشفى البشير .. سنة، رصلت الى الاردن منذ الهــجـر غير أن هذه الخطوة الحكومية عام ۱۹۶۸ برفقة اسرني، وكان عمري الشكورة لم تكن كافية لاصلاح ما أنذاك ٨ سنوات والحقني والدي بمهنته كمصلح احذية، حتى انةنتما واشتريت انسده الدهر، من جسد محمد الحاج، الذي اصبح مرتعا لسلسلة طويلة جدا فيما بعد الادوات الكاملة ثم اخذت من الامراض.. اما اقسى ما يعانيه حجرة وهولة 4 الى محل خاص بي، محمد الحاج، فهو الفقر، الذي يعتبره، وعندما هاجسمني المرض، لم المشمل وحشا ضاريا اشد قسوة من الرض نفقات العلاح فاضطررت لدِيع المحل. نفسه، خاصة وانه يفتك بطفلته وزوجته والعمل لاى لحد المصلات الأهرى، انهم طردوني بعد ان اصابتني حالة الذين تخلى عنهم الجميع . اغماء مظاجئة وشديدة اثناء عملي، حيث وتقول زوجته يسرى ابراهيم.. لقد تزرجته منذ ۱۱ عاما، فعندما كانت لديه تمنظي للمستشفى واكدلي الاطباء القدرة على العمل، لم نمد بدنا لاحد، أنني مصاب بالقشل الكلوى أورمد ان اما الأن فهو لا يستطيع الحركة والقيام تسريت الحياة الى صدرى، وبعدما نال مني الرض منا فال، تم الاستنفاء عن عن الارض . ولذلك نلهرت عليه علامات الضعف الشديد، نتيجة عدم التخذية فنصاتي وتركبوني اواجبه مسرطس

🗣 من ۔ هائي صبري

مساعدة المصناجين، والوقوف ورا

اسباب معاناتهم ليتم عبورها بسلام،

نمرض امنام القبراء قنصنة مع الآلم

اصيب بالفشل الكلوي اللعين اطرحه

والأهباب وهو الأن قعيد بالفراش، لا

يتحرك تاركا وراءه زوجة وملفلة لا

يتجاوز عمرها الاربع سنوات وعاد

زيارة • الصياد • رجدنا امامه اكواما من

الادوية للفيشل الكلوى والسخر والدم

والسمع والزلال والجفاف في البداية

حكمت على محمد الحاج بالموت البطيء.. فهل تحكم على زوجته وطفلته بالاعدام جوعا ١٩

حياة هذه الاسرة..

عشر ساعات متواصلة، من ٨ صباحا

هجوم للمرض.. حيث يتم حمله الي

الستشفى لعدم قدرته على الحركة،

التي افتقدها النصف الاسفل من

جمسدها! وبعد أن زاد عليه الرض

واحميب بالاسهال المزمن، والجفاف،

والزلال، والسكرى، وامسراض الدم،

بناتى تخلو عنىاا للفراش، وتخلى عنه الاهل والاصحاب الى الصاعة ٦,٢٠ مسماء . بعد كل بناته الخمس المتواجدات بالضعفة والاردن، حسيث تركنه يعماني المرض، وامتنعن حتى عن مساعدته، او زيارته، خوضا من مطالبته لهن بالنقود، ليعين

وقال له الصبياد ، والدموع تذرف من عينيه. . أهلى يريدون التخلص منى!! رزاد بكاءه مستسابعها .. وانا في حسالة صحية جيدة كل الناس احبابي، وعندما اصبت بالرض لايوجد احد يقدول لي.. كسيف حسالك؟! .. حستى الجسيدران، مستسيسرا الى ان زيارة «الصياد» لهم كانت الأولى والأخيرة التي استقبلها في منزله المتواضع، • والخالي تقريبا من أي قطعة اثاث،

وصلهذا النكران والعسقسوق ببنات

حيث كان محمد يلجا لبيع اثاث بيته. كلما احتاج للانفاق على عائلته.. طلبوا من زوجته ترکه ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل

اما عن الأهل والاقارب، فيقول لدى

منهم الكثير، لكن للاسف، رفضوا الآخرين الحضور لرؤيتي، لخوفهم من

واحبابا وابناء عاقين، ونكرانا من

ان يقاوم سكرات المرت، التي تزوره بين يوم راخر .. ليس تمسكا بالحياة، ولكن خوفًا على ابنته الوحيدة، التي لم تشفع

الكبير من قبل بناته فيقول. احدى بناتي قالت لزرجتي وبالحرف الواحد...

وتعود زوجته لنصف الواقع المرير الذي يعماني منه زوجمهما وتقول.. في احدى المرات التى ذهبت فيها برفقته الى السنتشفى للفسيل.. وبعد أن تم تركيب الجهاز في بطنه فوجئت وبعد مرور بعض الوقت ان الجنهارُ يمتص دمناء بدلا من المينادا! فنهسرعت الى

الطبيب المناوب، واسعفه حيث ارسلني لبنك الدم، واحضرت وحدتين من الدم، امديناه بهما ، ولولا لطف الله لاصبحنا الآن في حالة اسوأ من ذلك!!.

منازال متصمد الصاح، مقيدا بسلاسل الامراض، الكثيرة، التي تكالبت عليه، فلقيت جسدا ضعيفا بلا مقاومة.. وجيبا فارغا لا مال فيه،

مازال محمد الحاج، يحاول جاهدا، لها طغولتها، امام شقيقاتها اللاتي لم

يساعدنها على طفراتها المذبة .. لقد هاوات زوجته ان تتبرع باحدي كليتيها له، غير ان الاطباء رفضوا ذلك، هذا ان يحكم على ابنتي الطفة لعدم ملاءمتها.. وبالتالي فلم بيق امام

محمد الحاج، الا انتظار المرت القادم..

منا يقول محمد الصاح.. انني

مستعد تماما للموت بسبب الامراض

التي انهكت جسدي.. ولكن مل بعني

نداء «الصياد»

محسنة كريمين، يساعدانه على تقديم ما تفرضه عليه الابوة، لطفلته الماقة، واشفيقتيها، اللاتي يعانين من اعاقة جسدية، اقل تأثيرا من اعاقة «امل».. يقول جمال عبدالقادر.. لم اترك بابا، دون أن أقف أمامه فليلا، محتارا. مستنت يدي لعسابري السميسيل، من اجل طفلتي، وتشظيت طويلا على ابواب السؤولين، الذين ساعدوني بكيس من «الحفاظات»، صرفوه لابنتي الصغيرة!!. ريتابع جمال عبدالقادر، قراءة مصيبته، فيقول. لقد قرر الاطباء، ان حالة

ابنتي ميزوس منها .. وانها أن تنجح أبدا في المنس على قدميها .. وبالتالي فقد تراتفنا عن تقديم العلاجات لها .. الأ اننا لم نتراف عن الانفاق عليها .. فحالتها خاصة جدا، وتتطلب رعاية من نوع خاص.. اضافة الى خالة شقيقتيها، التي تتطلب نققات أضافية، لا يحتملها عملي كمامل يومي، بالأجرة.-

ويضيف جمال عبدالقادر.. لقد تفاقمت حالتي النفسية، جرأه عمري عن الاتفاق على اسرتي، وشاصة المعاقين منها، وادى ذلك الى امسابتي بالرض مما اشمعف قدرتي على العمل السماعات طويلة، كما كنت سابقا، وبالثالي فقد تضاطت كمية القروش التي كنت اسد فيها رمق مؤلاء الاطفال.. وانفق منها على حالة ابنتي دامل، الماصة حدا ..

وعندما لم لجد طريقا لقلوب المسؤولين، الذين اكتفوا بالتجرع بكيس من والمفاظات الله لجات الى زيارتكم، والقاء حملي الثقيل بين يديكم، لعلى إجد معينا، أن مساعدا، يأهد بيدي، ويثقد طللني دالشلولة، من حرمة من الامراض، تنتظرها، إذا ما لم تتلق العناية اللازمة..

معد دراسات عدة، استغرقت ايامنا طويلة، واشهرا مريرة.. وبعد تقارير رسمية، وتوصيات، وبعد زيارات " ميدانية، قامت بها مشرفات اجتماعيات، قدمت الحكومة الاردنية ، للطفلة امل جـمـال عبدالقاس التي تعانى من الشعلل

امل جمال عبدالقادر .. طللة .. لم تتجاوز بعد عداب الخمس سنرات .. شامت

ليعذب الطفلة، ويسرق أخر قرش في جيب والدها الذي اصيب هو الأخر، بعرض انهال جسده، واعجزه تقزيبا عن تحصيل لقمة عيشه، وعيش ابنانه الاربعة، ويتاته الثلاث، المسابات بإعانات مختلفة..

عندما حضر الوامل دجمال عبدالقادر، الى مكاتب والصياد،، جاء يضل معه املا وهيدا، فقط. وهو أن يرمي بجزء من حمله الثقيل، بين يدي محمن أو



والإماب السخيفة.. وقررت أن الشكلة قد تم حلها، والسيطرة قدرة الله، أن تصباب بالشلل منذ ولايتها، الامر الذي أنهك والدها، وعائلتها، ودفعهم الى انفاق كل ما يملكون على علاجها... حتى نهب المال، كله، ويقى الرض، صامدا، عنيدا، شرسا، يفتح فكيه كل يرم،

وجيدا امام الرض، والثان



• ترجمة •

انتصار الغريب

ومحطات التلفزة، والمحطات الفضائية في ايطاليا..

الني تقدم عروضا اباهية، فيما بين

القرأت الفناء والرقص. والمسسابقات

وتجسهمند هذه المعطات، وراء طلب

اعداد مائلة من الفنيان الجميلات،

واللاتي يتمتعن باجساد رانعة، وجراة،

الثقالية، التي تعرضها على الناس.

لنجارة محطات والستالايت، والتلفزة، كاذبة لهولاء الفسيات، وأغسروهن

بالنجومية، وعالم الاضواء..!!.

مبيد الحالمات

«تورين» الشــهـيـرة، بشسمــال غـرب

ايطاليا، الثقت اللثاة الجميلة وكاتيا

اليها. غير أن أحلامها أنهارت، بعد

صبانع النجبوم الشبهييرء منيبواق

في بلدة دبيلا ، التي تقع قرب منيئة

لقد كان الرجل بريدني على علاتي،

من دون شروط، يدرك ما يفعل ولا

لم اشعر بالغيرة حول ما كان يقال

عن «اندرو» والنساء الاخريات، لقد

وكما اعترف «اندرو»، بعد عدة

اشهر، من خالال التلفزيون، فان

حبنا لم يكن زوبعة في فنجان. فقد

بدأ بطيئا، ولكنه مد جذوره عميقا.

كنت في بعض الاحيان انضم اليه

وقت العشاء في القصر، واحيانا

اخرى كان يأتي بسيارته الجاغوار.

الضاص، حتى باب ٤٠٠ لافيبرد

غاردنز، حيث اقيم، وكنا نتناول

كان معجبا بي، وهذا كاف.

الحلقة الثالثة

ترجمة واعداد.

.. ذهبت الى داندرو» واخسدته

جانبا تائلة له بانني اخرج مع

«بادي» وكنت أمل أن لا يكون الأمر

يهمه.. رد قائلا: ولماذا يهمني؟.

واحدة منهن كالت لتحدث مع الشخص الجالس على يمينها او عندماً عدت للنظر الى «اندرو»، «نيفل دمبستر» في «ديلي ميرور» فرجئت بمظهره الجذاب وهو يرتدي انتهى بالكشف عن علاقتي بدبادي بدلة الصباح. الامر الذي انساني مكناليء.. دهل سبيستسجنبني

مستاكلي في تلك اللحظة. كمان «اندرو» انسانا لطيفا، وكنت اشعر الى جانبه براحة تامة، وهو شعور نادرا ما ينتابني، رغم مناداتي له بهسيدي ١١٠ وهو ما كان يتطلب اليروتوكول مناا!.

كلانا كان قد حفظ ذات النكات السخيفة، ويرغب بالاستماع الى المزيد منها..

وعندمسا بداوا بتسقسديم قطع الشوكولاته لنا، حاولت ان ارفض تناولها، لانني كنت اتبع نظاما غذائيا خاصا، كما هر معتاد، الا ان ، اندرو، اكد ان ذلك غيير لاتق وخارج عن الانيكيت. ولكن عندما حان دوره لاخذها، رفضها قائلا: «كىلا» شكرا جزيلا»، فـشـعـرت بالاهانة وضربته بيدي على كتفه.٠ ومن خسلال هذه البسدايات ولدت علاقة صداقة متينة ودائمة. صداقة لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا.

اعجاب. قصبا

.. لقسد بدا «اندرو» في ذلك الاسبوع في غاية السحر واللطف، وقد شعرت بان مصباحا منيرا غدا ينير ايامي الحالكة السوداء، وبان هذا الرجل، ذو الابتسامة الشرقة، قد انقذني، ويدا بمجاملتي عبر هدايا بسيطة، مثل وردة يقطفها من حدائق القصر، او رسالة مفعمة بالررمانسية.

وفي وقت لاحق من ذلك الصيف ذاته، تعت دعموني الى «بالمورال». حسيث كسان بانتظاري الخسوف الحقيقي. ملأت سيارتي بالملابس.. لاتني كنت ساغير توبي ثلاث مرات في اليوم وقت الغداء، وقت تناول الشاي، ورقت العشاء...؛

لقد كنان «اندرو» هناك برقيقة احدى الصديقات، وأنا في غاية: الشوق، لأن العمود الذي كتب

أنا صعبجب بك أوهذا هو المهم. الزيارة الاولى

لم تكن الصحافة تعيير ادنى يعير أهمية للأخرين، وأنا بدوري لها وجهة نظر خاصة بي، ولربما كنت في نظرها، المرأة الني لا

SANDRINGHAMåJ

بعسد ذلك، دعساني «اندرو» للاحتفال بالعام الجديد لمساند رينفهام. لقد بدأت الامور تأخذ طابعا جديا.. وقبل اسابيع كان قد طلب مني ان اناديه باســمــه الشخصي. (على مدى سنة اشهر كنت ادعوه بمسيدي، وان كنت في ذات اللون الاخضر، يرفقة الحرس كل مرة اقل اهتماما بها)!!.

كسانت تلك المرة الاولى التم عشاءنا في مطبخي الصغير.. كان اجتمع فيها بالعائلة المالكة، ورغم والقاء ويولي اهتماما بي، يا ان الشعور بعدم الراحة كان قد انتابني سابقا، الا انه في هذه المرة

الشراب؟.. لقد كنت في حاجة الى الرائحية القليلة)، لكنني تناولت كأسا مركزا من الد-Gin - tun

لقد كان لدخولي شانا عظيما..

حسنا، هل كان من المفروض ان أجرع كناسا؟.. وإذا فاحث رائحة

يا لهدده الالقساب.. من أنادي بالسيد؟ او السيدة؟ . ولن اقول والورده أو واليسيدي،؟ ومن اناديه باسمه الشخصي وكنت قد قررت

كلما كنت ازور مكانا جديدا، لم

ار مكذا تراءى لي، على الاقل، وبان الجميع ينتمون الى اسر اكثر

اخيرا، في حالة عدم تأكدي أن الجأ الى الجانب الاكثر احتراما..

بكن من السهل عليّ التكيف مع الأخرين بمجرد الابتسام كأي

قليل من الناس يضهمون معنى قلقي الكبسيسر كسان بسسبب أن تتحول امراة أو مواطنة عادية وضحماها، لم تكن هناك مراحل تقبود الى ذلك، بل كل شيء حدث

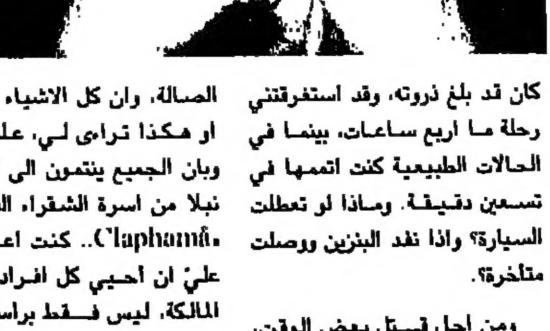
الصالة، وإن كل الاشياء معكوسة.

ومن أجل قستل بعض الوقت.

قلقة بسبب البروتوكول

ولكن عندما كان واندروه لمي طريقه لجلب كساس من الشسراب لي، ارتطمت باحدى ارجل البيانو ورقع الكأس على الاريكة، وحينما شرعوا

حضاري.. هذا ما كانت تد علمتني. هناك مشات من الاشتشاص داخل كثيران



توقفت لمدة ساعتين لتغيير ملابسي القذرة من جراء الرحلة بثياب اكثر

ما يهدئني.. فكرت في الفودكا (ذو ماندروه!!.

بالانحناء امام الملكة، والدة حبيبي، شخص طبيعي، لقد كنت من نوع ضربت احد كلابها برجلي.. بالكآد الذي يخجل ويغطي خجله باصداد كنت قد لمسته، الا أن الذي كمان اصوات مزعجة أو التثاري!! لقد يسمع نباح الكلب رمسراه كان كنت الروح الخفيفة في أية حقلة! يتراس له أنه على مشارف الموت، والمسسرج الذي دُعي الى المكأن فالنوع الذي رفسته سريع الشكري لاهياء الحفل!

البسروتوكسول. وفي الواقع، إن الى شهصية عمامة في ليلة البسروتوكمول هو بيسسماطة امسر اياه امي. لا اكتشر ولا اقل تهم بصورة سريعة وفجائية بالوقوف عندما يدخل الناس الى وعموما لم استطع الاندلات من الغرفة واشياء اخرى على هذه الصسطاقة واكتفيت بمجاراة المساكلة. ولكن في هذا البينوم، الاحداث. وعندما للبت انتجامها كانت اللوائع الخشبية عالية جدا، انضمت عي الاخرى الى اللمبة والقواعد صارمة لقد بدا لي أن وفي المقيقة ، كلت قد استمنعت

نبلا من اسرة الشقراء القادمة من ،Claphamà.. كنت اعبرف اته على أن أحيى كل أفراد الأسرة المالكة، ليس فسقط براسي وانما الانحناء بالقدر المستطاع، درن الارتطام بطاولة القهوة أو الوقوع على الارض.. كنت مستضطرة لاستخدام الالقاب كاملة، مع جميع اضراد العائلة، وضبيونهم ذوي المكانة الرفيعة.. اما أنا فكأن لقبي

لاغبة بالظهور والشبهرة وتقدم هذه العطات لهؤلاء الفتيات مغريات كثيرة للظهود في العروض الكرنشالية التي الوهيد، انني صديقة الأمير تندمها لجمهور عريض جدا، مناك، أضافة لحسوالي ١٧ الف زائر، من سخنلف انحساء اررزباء يقسمسدرن أبطاليا، لشاهدة هذه العروض، التي بشاركِ فيها شخصيات سياسية هامة،

وفي النهاية، لا يتم اختيار الأعدد ضنيل جداء من مؤلاه القبشيات، الباحثات عن الشبهرة، بينمنا تخيب اسال الكثيرات، في الوصول الى ويسوه - ١٧ عاما -، باحد محتالي الاصلام البراقة، التي تنشرها هذه التلفيزيون . وكمانت وكماتيما و تعلم المطات لاغراء الفتبات. بالشاركة في بالنجومية، والاضواء، وكثيرا ما سعت وقد ظهرت في البداية، فضيحة حرالي ٦ اشهر، من النقائها بالمحتال

حبرى مزت أركان الوسط الاعلامي. التلفزيوني، الذي اغراها بالكثير... والغني في ابطاليا. صيد تم الكشف هذا فررت مكانها ان تقلصح عن شبكة لترويج الرئيلة، واستخدام المعتال، الذي تسبب في دمار حياتها. النسيات، لإرضاء اصبصاب المال. والمناجأة أن هذا للحتال، لم يكن الأ

ثم توالت سلسلة الفسسائع التي راميلاه !! الذي يدير وكالة شهيرة نبت تررط عدد كبير من الإعلاميين. تمتهن صناعة النجوم، وتقديم الفنيات ومسدرا، شسيكات والانتسرنت، الجميلات، إلى عالم السينما، وعروض سابيني، في احد القامي الراقية في والستالايت، فيها، اضافة للمذيعين. الازياء . وملامي هذه البرامج ١٠.

والتعقيقات، القبض على مسؤولين في الى روسا، واخبرها أنه سيقدمها عدد من المحطات الفضمانية. بشهمة الاحقاء الى مدير وكالة دعاية وعروض فقد رصفته وكاتياء، بانه سلسلة هائلة الفسرطة، الى القساء القسيض على له...اا. الاغتصاب، وتنظيم حضلات جنس تلفزيونية مشهور جدا .. يدعى مجيجي من الضعوط، والاغراءات تعرضت في فذه العقلات، تتراوح اعمارهن من دراميلاء، نصح فكاتياء . كما جاء في الثالثة عشرة، والضامسة مشرة العشرافاتها . أن تقدم لدير الوكالة . وكاتياء تم استجواب النيات كثيرات وتيس الوزراء السابق دبيرلسنكوني . الماجئة، التي أشترك فيها عدم من الجنس، هناك .

عن الشهرة و المال الوفير.. غير ان سيول القذارات، تقف الأن للفتيات بالمرصاد، وتجرفهن بدون رحمة، الى بهذه العبارة الصادة، واللاذعة، علَّقت الصحفية والباحثة الإيطالية اباميلا باليرموء على اخبار الفضائح الجنسية، وتجارة الرقيق الابيض، التي ظهرت في عالم الستالايت، والحقيقة، أن أيطاليا، قد شهدت وتطال التبهم عبددا من المنتبجين، في الأرنة الاخسيرة، ازدهارا ملحوظا ومقدمي البرامج، الذين قدموا وعودا

وقالت دكاتياه، انها النقت دهيجي

واعترفت مكاتباء، اثناء استجراب الفضعة، لنزمة في ضواحي روما.. قبل

روما، ثم اخذها في سيارته الرسميدس ايطاليا..

تلفزيون.. اعترفن اثناء الاستجواب، انهن تعرضن لضغوط شديدة، وقدمن بعض التنازلات، التي يحسرص على

قبل حصولهن على وظيفة العمرا. واعتبرنت احدى الفتيبات، بان الحصول عليها، من الفتيات، قبل أن السائق وابيبي باجس الذي يعمل لدى الاعلامي دجيجي سابينيء متورط في تسهیل ایصالها، الی شخصیات ذات نفوذ واسع..!! كدهدية جنسية:!!.

راكدت الفتاة، التي تكتمت الشرطة الايطالية على اسمها، ان •سابيني•، قسدمسهسا الى مسدراء يعسماون في امبراطورية وفيتفسته الاعلامية، والتلفزيونية، التي يملكها رئيس الوزراء الايطالي السسابق «سسيلفسيسو بيرلسكوني... ويعتبر «سابيني» هذا شخصية اعلامية هامة جدا، ويعمل معدا لبرنامج منوعيات شهيس، هو

تامىرات، في المبيدة

طريلة، وجميلة للغاية، وكانت تعمل في للنضائح ١١٠٠ دبرانيسوموه.. تقضي الآن، ايامها في سجن النساء، بعد أن اعترفت بانها قد وتتقاضي الفتاة المساركة في هذه ساعدت دراميلاه، في الالتقاء بعشرات الاستعراضات عادة، ما بين ٢٠٠٠ -النتيات الناصرات، البامثات عن ٤٠٠٠ جنيه استرليني، عن كل طفة، الشهرة، وكانت تقوم بتسهيل وصنول عدا ايرادات الاعلانات، التي تنهال مؤلاء النتيات الى دراميلاء، واغوائهن، عليها بعد ظهورها في هذه البرامج..

وخلاعة، ومجون، واستخدام قاصرات، سمابيتي، - ٢٤ عمامها. غسيسر أن لها، لتشارك وسابيتي، القراش ال القراش المن المنادي والميلاء ١٠ عاما وقو مدير المترفت بانها قد اشتركت مع زميلات حوالت فتيات ايطاليا القاصرات، الم وبعد هذه الاعبترافيات، من قبيل العدى شبكات والانترنت، التي يملكها لهنا، في اجسناء عندد من الصفيلات القمة شائفة، بين أيدي تجار ووحوش

بويء شهير، في ايطاليا، ويبتك عدة

تضحيات ونفسية، وجسدية، ثمينة، هيلزه باميركا. رقىد اتهم دفساليسريء، بأج بيسار القيامسرات على معارسية الجنس، والاشتراك في حفلات ماجنة، لصالح عدد من المتنفذي في روما .. وبالنائي فقد تم تصویله الی اسسجن ریاساباء الايطالي، بانتظار المحاكمة، التي تزكد

واشارت الصحف الإيطالية، التي تعرضت لحاكمة «قاليري راميلا» الى ارتباطه مع عصابات المانيا الايطالية!.

السرنامج نقبرذا واستعبا جنداء في المعات ال

يعمان في وكنالة للدعناية، ومحطات ومعروف أن «قاليري» هذا، هو دبلاي السياسيين الكبار، ورجال الاعمال، شقق، في روما، وميلان، ودييفرلي لإشراكهن في برناسجه الاستعراضي، وتضويزهن في مسمايضات البرنامج

وحرش.. وطرائد أ والبسا باريني، هي الآن، رمسز للبيس في ايطاليا .. وقد اكتسبت هذه الصحف الإيطالية، انها ستكون المنزام الشعب الإيطالي بكافة فثاته، مصاكمة العصر، نظرا لما يضترنه هذه الايام، بعد أن أبلت باعترافات

المكانة، جبراء اشتبراكها في برامج الإستعراضات الشهيرة.. وهي تنال وفاليريء، هذا، من اسرار، قد تطيع صريصة جدا، قادت بشخصيات برموز سياسية، وقنية، ايطالية، اعلامية مشهورة، واسطورية الى ما وراء القضبان.." ويذكسر بان برامج النوعسات

الراقصة، وعروض دائلهم للكشوف. الصحود الصاروخي، لهذا «البلاي كما يسمونها في ايطاليا ـ اصبحت بوي، الشهير، حيث تحول خلال اقل امرا مألوفا، تقسابق جميع المطات من ثلاث سنرات، من مثيع مغمور، الى الفضائية التلفزيونية، اليه.. وكانت هذه اسطورة اعلامية.. مشيرة الى احتمال البرامج، قد بدأت بالظهور، في عام (١٩٥٠) على يد الاعتلامي الشبه يبر واحدة من ضحايا دراميلاء، تدعى حجياني بونشو باجني، ـ ١٤ عاما ... وراضيلا زارداء، وهي فتاة شقراء، الأان هذه البرامج، كانت تتمتع في السابق بسمعة نظيفة، على حد قرل برنامج الاستعراضيات الشبهيير داليا باريني، ثم تجولت الى مستنقع

«سكوتوشي توكا» وقد اكسب هذا بنفونه، وقسرته على تحسويلهن الى تقول «اليسندرا موسوليني» - وهي عبضو في البرلان الإيطالي، وبمثلة واعترفت درارداه . ٢٢ عنامنا ـ ان السابقة ـ، يان الشهرة ليست من الدافع وراميلاً، قد اغتصبها في بادئ الامر، النصيد لجيوش الفتيات، التقدمات وفي وزمياً، القي رجيال الشيرطة الها، أن مراميلاء، اصطعبها أن يحملها منه الي شفته الفاصة! وقادت التحقيقات، واعترافات وبعيد أن هديته بكشف أميره، أضطر العيمل في التلفيزيون، ولكن المال، اما ما حدث في شفة «سابيني»، سبائق الرسسيدس «باجنو» رجال مرغما، لنحها وظيفة، وجعلها مساعدة والكسب السسريع، والتسخلص من مشاكل البطالة والشكلات الاجتماعية، طبخصية تلفزيونية شهيرة، يدعى اما الفقاة «اورلاني مونتي» فقد تكبن كلها ورا، هذه الطاهرة، التي



دند عدة اشهر واحد المستشفيات الكبرى يشهد ً الاطباء والصنجافة على حد سواء.

التي كان مكشوبا عليها بالبنط العريض ممثوع الدخول

الى وحش مخيف ومرعب

تراها بعين خسيالها بعند سنوات معدودة وردة حسناء، يتبهافت عليها يدها وتنشد رضاها.

حركة دائدة على مدار الدوم وزيارات متعددة مز كان سكان الجى يقفون يومينا بالعشرات امام هذه الغرفة

الأب والام يعترضون

الحريق يلتهم المتجر التجاري

ينتظرون أخر المستجدات ويتابعون الاخبار وقلوبهم على اكفهم، ترقبا وحزنا ومواساة.

وامام الغرفة، جلست امراة حولها الالم الى عجوز فارغة من الحياة، ورجل يدير عينيا، في وجود الحاضرين كانه، لا يدري لاذا جياؤوا ولماذا هو هنا، لم تكن في الغيرفية شيخيصيية سياسية أو فنية مشهورة، ولا كان فيها أحد وجهاء المجتمع بل كانت ترقد لوق احد اسرتها فتاة جميلة في عمر الزهور

كان الزوار والغضوليون يتجنبون الزوج المناسب الذي يصون جمالها كانت من اجله. قدر الأمكان تركيز نظراتهم عليها. ويصميها من النبول وبراثن العوز · حتى لا تلاحظ بين ثنايا هذه الشاعر والحاجة. النبيلة خيطا من التقرز اللاارادي. كان وجهها ورديا.. ليس بلون الورد.. هذه الحسسابات.. فقد تعرفت خلود

وانما بلون اللحم المسلوخ.. هذه الفتاة على شساب احجت وازدادت ضعربات تحولت ذات صباح كثيب من مجميلة مقلبها عند رؤيته والتي تنطلق وذهل من حديثها، وأمام اصرارها

الآب وقسخس الام، واعسجساب الاهل يبادلها الحب.. وبعنف شديد لم يكن ويتوصل الى حل مقبول. والجيران والاقبارب جميعا .. فقد صاحب املاك .. ولا شهادات عليا ولا جمعت بين الادب وشقاوة الاطفال... مركز مرموق بل كان يشتغل في احد هذا الفراق ليس سهلا بالنسبة لها والجمال والذكاء.

كانت امها تحقضنها بحب، وهي المراكز التجارية بالمدينة.

في صالونهما المتواضع بالضفلاف يسمعي يكل جهده بأن يكون عبد الغراق. ينتهى بضحكاتهما ايضا وهما حسن نانها قميها ملك عليه المواس، يكنشفان فجاة أن الطفلة موضوع ورضاها أصبح له أقصى الأمال، كان حاول أن يقنع نفسه أنها ستتراجع

اما الطفلة مخلود، فقد كانت تزداد اصرار على الرصول الى المبتغى. جمالا يوما بعد يوم، وهي تدرك انها مصدر فخر والديها ومبعث لصلام وكما في ابشع الكواليس جياءت كشيرة تدور كلها حولها كبرت الضربة الشاضية من حيث لم يكن الصنفيرة. وكبرت معها اصلام المدهما يترقع فقد تعرض الركز الصاعات الطوال امام مدرستها

عما فقدره خيرا.

لكن خلود لم تكن لتسلم بهذا كانت مصسرة على شي، وأحلامها معه.. وكل ما كانت

بدأية المأساة والالم

وهي طفلة كانت مصدر سعادة التي طالما داعبت خيالها شيئا، الآان بعض الوقت هستى بتسدير امسره لهذا وبعد تفكير فررت ان تختصر

وكثيرا ما شطح الخيال بالام وهي يتمول مع مرور الوقت من اجير لدى سوف يموت بلا محالة امام الفقر

والطموحات والأمال بقدر ما فيه من تضميمي بكل عدا الحب من اجل تساوي شيئا في ميزان المب.

انفسيهم امام الخسائر الفادحة، حركاتها .. سيهر عاجزين عن فعل شيء، الا التسليم الليالي امام بيتها في بما حدث، والدعاء بان يعوضهم الله محاولة يانسة لان يستدر عطفها. لكنها

الامر .. فقد جاء الحريق ليحرق كل قرارها.

عمل.. وهو الذي لا يملك الاخبرته كل عسداباته وان تمسح حسيزنه رضاها وخبرج لا ينوي على شي. ون دوى مستغيثة به وبزميلاتها..

لكن للقلب احكاما لا تعرف بكل كل منهما في طريق.

كالزغاريد. لم يكن فيه من المواصفات استعطف ويكي وطلب ان تمهله فقط

محلات ابيه الاربعة في واحد من اكبر ايضا .. وانها انخذت هذا القرار بعد اخبرته انها سنتزوج عن قريب، وانه تفكير وتمحيص مفضلة أن يفترقا احترامًا لما كان بينهما يجب أن يبتعد باحسترام وحب. اخسرها من بن عنها والا يسبب لها الفضائح. رفضت الام وابدى الاب اعتراضه دموعه أن افتراقهما يعني موته. في لمظة محمومة أحس أن الحياة

الهجر والقراق المنعب

صحيح انها ني مرات كثيرة تدس 🐧 🥻 فها هو خطيبها قد اصبح بلا بالرغبة في ان تنهي

البسيطة في عالم التجارة. وهي لم بتراجعها عن القرار الذي تحس به واسام باب مدرسة خلود راها مع وفجاة نبين له بشاعة فعلته فحاول تهيأ للتضحيات الكبيرة حتى راو يقطع احشاها بقدر ما يخنقه، غير صديقاتها وهي تتبادل الضحكات انقاذها وهو يتمزق الما من اجلها،

أن الحل الأسلم للجميع هو أن يذهب وحين فساتحت في الموضوع ثار

لكنها اصبرت وهي تشبرح له ان واحدة.

العرسان وتتقرب اليها العائلات تطلب وتخسوفه، ولكن خلود اصسرت على واجابته أن زواجها منه في ظل هذه اتفه من أن يتمناها، وأن لا شيء على الارتباط به، فقد كانت تشمني أن الظروف يعني نهايتها، وأن حبهما الاطلاق يستحق التعلق به. تقول لزوجها في أمسيات حميمة انها ابيه الى مالك لاحد تلك المتاجير، والحاجة.. طلبت منه أن يفكر بطريقة ونار. نقد كان ظاهره يوحي بالهدوء

لن ترضى لصغيرتها غير زوج منتدر، وتكون بهذا قد جسمت المجد من منطقية فالبطالة متفشية في البلد وداخله يظي كبركان قابل للانفجار يقيها العوز ويحقق لها كل الاماني طرفيه، احتفظت بمن تحب، دون أن واصحاب الشهادات في انتظار أية عند الل اشارة.. فقد الرغبة في الاكل ويضع جمالها، الذي ظهر مبكرا في تضمي باحلام العيش السعيد. فرصة عمل، وهو من عائلة متوسطة لا والشسرب.. وفي الحسديث.. بل في قالبه الصحيح، ويجيبها الاب بانها لن لم تخف خلود عن خطيب على تستطيع ان توفر له ما بيدا به حياته، الحياة كلها.. فقد حتى الرغبة في ان تكون الا لاحد اقاربه حستى يضمن احلامها ولا طموحاتها، بلكانت ووضع اسرتها لا يسمع بمساعدتهما يستعطفها مرة اخرى في أن انها ستكون دائما معززة. وكثيرا ما تشجعه ليختصر السافات. وإن في بدء هياة موفقة. وامام كل هذه يخبرها أن أباه قرر أن يفتع محلا احتد بينهما النقاش وعلا صوتهما ينجح في أن يصبح رجلا مهما وكأن العطيسات يبسلي الحل الاسلم مو أخر لما راه من يأس ابنه.. بل غيل اليه أنه فقد الرغبة أيضا في الارتباط لم يفقد «عبدالجيد» الأمل، فقد بها . شي، واحد كان يتردد في راسه

النقاش، لم تبلغ بعد الشامنة من حبهما برينًا . جميلًا .. فيه من الاحلام عن قسرارها .. وانهما لا يمكن ان اسباب، مهما كانت منطقية، الا انها لا غيره وستعيش مع رجل آخر لمِرد 🕨 انها تتعتم بهذا الجمال وانها رمته

طاردها أينمسا حلت. انتظرها ررصتها الام ورعاها الآب بأن تجد التحاري لحريق مهول أتى على الثانوية التي تدرس فيها وأمام بأب

انها كلما تذكرت أن معنى هذا هو مستبشرة بالحياة واثقة من أن زعمها واكن عود الثقاب الذي رماها به في فكرت. وفكرت واخيرا وصلت الى البيداية من الصيفير والصبير على له بانها مخطوبة قد انطلي عليه وانه الحظات بأس حول خلود الجميلة.. الى

الحاجة، ونهايات الشهر الصعبة سيتركها اخيرا بسلام ناداها بهدوم مسمخ وشديح مخيف لا يستطيع ان والفواتير المتاخرة عن السداد. كانت فوثقت به ولم ترد ان تنجاهله حتى لا يصل الى اي شيء بجماله. تتمسك بقرارها اكثر. لكن وجوده في محيطها. يزيد مساحة الالم في حياتها وابضا يقلل

الطريق وتقتل الامل في صدره مرة وفي أحدى محاولاته للقاء بهاء

في هذا الجحيم لانها تثمتم بالجمال

جنون قرر أن ينتقم من هذا الجمال

قصص مصورة - مواضيع متنوعه

... Paul

احترامه انفسه. تثير غضبه الم تلاحظ جالون

القضاء على البلاستيك الذي كنان يحمله. لم

جمال خلى تلاحظ السكينة المخفية التي اكتست

وفي مسباح المسبحت امامه تماما فوجئت به

يرم الصادث لم يسكب سنائلا فنوقتهما .. عرفت من

يظهر عليه ما رانصته انه بنزين وعندما حاولت

ينبئ بما قسرر الفرار منه كان عود الثقاب قد اشعل

فعله فقد افاق الحريق ذلك الذي انشقل من صدره

ككل يوم، قبل اليها.

وجهه. أقتربت منه في براءة.. وعندما

صدرخت وسط اللهب بكل ما تملك

SISTER

«والمفاجنة الكبرى» تحتوي على أول كتالوج للبيع بالمراسلة يضم منتجات كبرى الشركات المصرية والعربية والعالمية الذي المكتبات والباعة ولدى الوكيل الوحيد في الاردن

بوليد سويد مقابل بواية مستشفى الجامعة الاردنية عمارة

الطابق المامس مكتب عن ٥٠٤ عن ١٩٨١٤٨ والمؤرعون في الأردن/ المؤسسة المتحدة للتوريع عمان- ت: ٥٠١١٩٢

lasis carisal

انهما الصديقان جورج الطويل جداً، و بونجو ، القصير جداً اللذين فرقتهما ميزه وجمعتهما اخرى.. فطول جورج (٢,٢٠) سم ، بينما 'بونجو' فيبلغ طوله نصف طول زميله. بنفس الوقت استطاعت ان تجمعهما مهنة واحدة وهي العمل في الفنادق. وبهذا اطلق عليهما كل من شاهدهما بانهما صديقان فرقهما الطول وجمعتهما المهنه. الصغير امتاز عن صديقه الطويل بان يده ـ اي بوغر ـ طويلة، غالباً ما يمدها لسرقة اشياء من نفس الوزن الخفيف والحجم الصغير وذلك بسبب حجمه الصغيرا



العدد الاول من صحيفة

والمصرية والعراقية الجمبري المشوي على الطريقة التونسية والبونانية والمصرية سمك الكلماري المشوي والمقلر والاسماك المار يمه اصفات ملوكية

Sara 2

الاسم: نادية سامي

العمر: ٢١ سنة

المِنسية: لبنانية

الهواية: في اوقات الفراغ

هواياتك المقسيضلة:

مستنى تمارسين هذه

آخر كيتاب لمراتبه: ويلات

السياسية الثي تعجبك

نجوم واخبار

مُ التربي مويكتر .. المثل الانكليزي المروف قرر الطهور يشخصنية

جديدة في فيلجه القادم شلافا ما شياهدتاه في افالام مثل وبتنايا اليوم،

واصمت المعلان، اللوشي سنلتاتيه في قيلم على ديالمقامر ال مع الشوم

مرجوراً كالمصل مربق غناتي لهذا العام عدا، يُعالَي من تصرف التعالم

شالاغر، الذي قبد يكلف الفجيل مسالح طائلة بقد أن تسبد في حرج

مواسل لمدى الصبحة في حبها ووجدت بمورثه ساوة الكوكالي، من

• على كاور النجمة السيشانية الدروقة الني الشطور بدورها ف

فيلم وعلاقات بعطر عد التهت من تصباع وللد بهليد وعدوا و ١٠٠ " العدا

، من لخراج وستياري مبراده والأدي فلي على على الليام المويد matiansa

• مال ارس المصنو قويق Take Thata. السيابات الملق المراحي

A REAL CORP. CITIZEN MATTER AND A PARTY LIVE A SALE AND A SALE AND

* مريق اواسيس و Qasis الماميل على بهائرة ميعلة وQa

والتونيو بالدير اس و معنوان وروزوه من الذاح سبيلن سبيليورع.

قبل التبرطة، والنبير التي احد مراكرها

دور أهرأة شريرة

جسلالة الملك حسس

وخصوصا سياسته تجاه

من هي الشيخيصييية

من الشخصية اللفنية التي

من هو مسئلك الاعلى في

محمد شيو

ما هي حكمتك المفضا

تحجبك: فيروز

الحياة: انديرا غاندي

أبتسم تبتسم لك الحياة





الشاشة

يأتي الشريط السينمائي

"منصناص دمناء في بروكلين"

تلبية لرغبة النجم الكوميدي

ولكن مكيفة مع نمط الحياة

ميرفي، هرع ايدي وهو يضم

جبهوده الى جبهود المضرج

•ويس كـــرافين• المعــروف

بلمسات روحه المرحة والتي

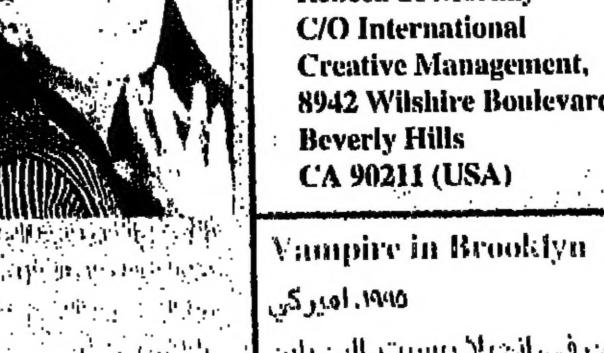
يخلفسها وراءه، كلمسا قسام

بتصوير اشرطته الفيلمية،

وبصورة خاصية، المستفية

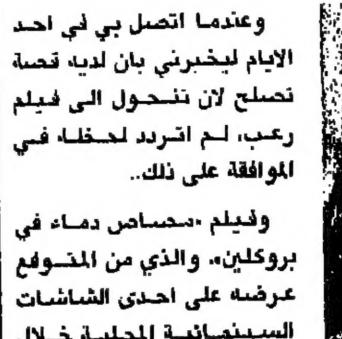
Rebeca de Mornay

8942 Wilshire Boulevard.



dipallition. اليدي فيرفي انجيلا بيسيت الين بابن

ويدس كرافين



عرضته على احدى الشباشيات السينمانية المحلية خلال الاسابيع المقبلة. يروي فصبة ماكيسمليام (ايدي ميرفي)، الذي ينتمي الى جنس بشري ١ يدعى (Nosferatu)، تقسول

الاساطير بان الانسان المنتمى

المعسروف «ايدي مسيسرفي، في صنع افلام نتميز بالرعب، المعاصرة. عندما شرع شقيق نجم الكوميديا في كتابة قصة الفسيلم، ويدعى ،جسارلس

تحت خانة افلام الرعب. فيلما مخيفا.

Smile, an everlasting smile even mean A smile can bring you near A single word I say It's only words And words are all I have Don't ever let me find you To take your heart

It's only worlds And words are all I have To take your heart away Dada da da dada dada

Da da da, da da da This world has lost its glo-

even mean A single word I say It's only words And words are all I have To take your heart away It's only words And words are all I have

To take your heart away

Let's start a brand new

Now, my love You think that I don't

This world has lost its glo-Let's start a brand new story Now, my love

And words are all I have To take your heart away Talk in everlasting words And dedicate them all to

And I will give you all my I'm here if you should call to me

Cos that would bring a lear to me.

You think that I don't even mean A single word I say It's only words

You think that I don't

يدعى بمصاص الدماء.



000710 G : aus Words

الأغاني الاجنبية

الاكثر رواجا

1- Flavour of the year - Pe

2. Unbreak my heart - Tonl

4- If you ever - East 17 and Gabrielle

5- La comparsita - Julio

3- Words - Boyzone

ter Andre

Braxton

في أول نقاء له مع الصحافة، ١٩٨٨ عاني من الطبهرة كيثيرا، الغنائيين، والتي قسيل بانها بنيد انقطاع دام اكستسر من ست ولذلك فانه لا يحبها كونها تعيق تتعدى علاقة الصداقة والعمل، والبسوناني الاصل، لمجلة ، The اشتهر جورج مايكل باغنيته الامر لا يعدو كوننا اصداقاء لا Hig Issuca النسنية، انه لن بمترح علنا فيما اذا كان يعانى الى جانب المعنية الاميركية دارينا اللاتي يستعدن لاطلاق أغنية من الشسنود ام لا وهذا المفنى فرانكلين، في اغان مشتركة لجمع جديدة مع حلول اعتباد المبالاد للبالغ ٢٠١ عاماء، والذي عرف عنه الاموال للجسم عيات الخبيرية، خبلال الشهر الجباري فلم يعلقن علاقياته الكلسيرة مع النسباء، وسؤمرا كبان صورج قد اطلق على العلاقة المزعومة واكتفين يوصف في ذات الوقت بمعسود البسواسا جسديدا حسمل عنوان بالمسديث عن مسلساريعيهن الشانين جنسيا.

. Oldera. واحسبنات اغنيسة منه الموسيقية الصديدة والتي من وقال جورج في نفس اللقاء ان الركسر الاول في قسائمنة افيضل بينها سيكون اصدار البوم غنائي لأ اهد يهمه جنسه، وبانه في عام الإغاني البريطانية.

وقد انشئت هذه المؤسسة في شهر

تموز عام ١٩٩٣، بمبادرة من شلة من

وكانت هذه المغنية قد وقعت ضحية

و،Nirvanaå و Jim Carrolla. النين مرفوا بتثويرهم لموسيقى الروك خلال عقد النسعينات، في اسطوانة واحدة. دأن الدفاع عن النفس_" ..

تضم اغنيات غير سعروفة لفرق روك مستقلة لها شهرة عالمية امثال -بيرل **جنام، و،جنوان جنيت، و،نينرفنانا،** اوف بونايند ستبت، و،جبيم كارول،

بانشاء هذه المؤسسة .. وقد اجتمعت هذه الغيرق من اجا وبالاضسافة الى الايرادات

لتي تم جنيها من مبيعات هذ الاسطوانة التي لاقت اقسبالا منقطع النظير.. الفنانين في دعم هذه المؤسسة. وتضبم اسطوانة ءفن الدفاع عن النفسء الى جيانب اسمياء الفرق المذكورة، اغنية للفرير الذي كانت •ميازاباتا• تقوده

فسقسد شسارك العبديد مز

«ايترنال»

الفسريق الغبّائي «Boyzoneå

ً والذي ننشر في هذاً العدد كلمات

اجدث اغنية لَهم، بدا اعضباؤه

يظهرون علنا واينما نهبوا بمعية

فتسيات الفريق الانكليزي الملتكون

من ثلاث عضوات، ونقصد به

فريق ،Eternalå، الذي اصدر في

وقت سسابق من هذا العسام اسطوانة بعنوان Power of، على اثر انتشار Woniana

المسبوهة بين إعضناء الفريقين

الاشاعات والاقاويل حول العلاقة

ا جبيد مع اوائل عام ١٩٩٧.

حسباته الخماصية وحريته. وقد صرح اعضاء فريق بويزون، أن

.Carless Whisperit ووقنوفيه اكثر. واما فتيات فريق ايترنال،

مطرب بريطاني ومؤلف اغاني معروف، ويعد من اشهر نجوم البوب في العالم منذ اكثر من عقدين. أأستهر بظهوره على المسرح مرتديا نظارات رُّ وملابس في غاية الغرابة. من اشتهر اغنياته: Circle og Candle In The Windå og Sacvificeå

الله وغيرها.. هل عرفته Lifea.u AND ALLES AND AND A PROPERTY OF A PROPERTY OF A PARTY O

بین شباب «بويرون» وبنات

● اجرى الحوار . طلبة عثمان

مي من الفنانات اللاتي يعمل لهن حساب امام الكاميرا.. أ فتاريضها الفني طويل، واعمالها جيدة امتدصها النقاد والجمهور لما تتمتع به من موهبة اصبيلة وقدرة جيدة وراقية على الاداء التمثيلي.. انها الفنانة تبيلة عبيد التي استطاعت خلال سنوات عملها الفني أن تصافظ على مكانتها وتزيد من أدوارها المتنوعة ودائما تعيش في توتر وقلق على مستقبلها الفني مما جعلها تدقق في اختيار اعمالها الفنية لإنها تخاف من الجمهور وتقول انه لا يرحم، فطريق النجومية شاق ووعر، والمشوار الذي قطعته على مدى عشرين عاما الماضية جعلها تدقق لدرجة كبيرة قبل الاقدام على أية خطوة، او عند اتضاد اي قرار، مما يجعلها تبقى في حالة يقظة دائمة.. ودائما تقف لنفسها بالمرصاد وتصاسبها على كل خطوة، وتصاكم نفسها عما تعودت مساء كل يوم. وتصدفت نبيلة عبيد لدالصياد،

التلفزيون خصومة نما رايك؟

الوجود على المسرح من اجل الوجود

فقط، فعلا بد من عمل جيد .. ماذا

ساقدم؟ وما الكلمة التي ساقولها؟ لأن

انتظار العمل المناسب والفكرة الجيدة

العسروض الت

تستعد ايف

أدراسة الكلمان

الجديدة القدما

لهاتمهيد

الأصدار لليومها

الفنائي الجديد

والذي تعشيره

مشاجباة فنية

* ما مي الصعاب التي تعترض

وقالت:الطريق مازال صعب امامي

_ نعم.. ولكن السبب في ذلك انه لم واعتقد ان كل مهنة لها متاعبها فی انتظار ای عمل بعجبتی شخصیا والوصول فيها ليس سهلا.. والنجاح ليس سهلا ايضا ودائما نحن في ترتر وایضها.. نحن المتقدناك على وقلق واننى افكر دائما في كل الامور خشبة السرح خلال الواسم الماضية، الفنية والحياتية وحتى في الموضوعات التي تطرح على لأنني احب ان ابقى اللاسباب نفسها تقريبا ارفض

على مستوى فني معين. بقسال عنك انك فنانة ذكسيسة تستغلبن الفرص التي تاني اليك فماذا

تأولين في ذلك؟ وهل هذا صحيح؟ كل هذا سيسمسب على.. رانا في ـ اذا آتيحت الفرصة وكانت مناسبة لى راعرف كيف استغلها جيدا فلا والجديدة التي تعجب الناس، وإكني اضيعها واستغلها منكل الجوانب التي تحقق لي مكسبا سواء كان فنيا بشكل علم ضد الوجود بكشرة.. أو مأنياً. فإنا استخدم عقلي وذكائي لمي عملي اكثر من أي شيء أخر حتى

> خصرية مع الكافزيون الكثيرون يتهمونك بان بينك وبين

- انها تعني لي ان اقدم الفن الذي . الضيها في السفر خارج مصر لانتى انسى عندها اننى فنانة لاننى اريده دون عبوائق.. ولكن ليس لي في اشعر اننی منثل کل الناس اعیش ولا أعرف كيف أمسك ورقة وقلما.. مثلهم، واتصرف دون ان يحسب علي وحتى في حياتي الخاصة اعيش من . تصرفاتي.. وانسى كل الدنيا في غير حسابات أو ورقة وقلم لأن ذلك يرهقنى ذهنيا وسوف اصبح عصبية الا تحن نبيلة عبيد للامومة، وسسيسؤثر ذلك على عسلي الغني.. والانتباج له اناس يعرفون مشاكله

ولسماع صوت طفل يقول لها معاماء . احيانا افكر في الأمومة واحن للاطفال، ثم اعود واقول لنفسى: انني وارقامه وحساباته، ولذلك توقفت عن ام كل الاطفال الذين يعشقون فن نبياة عبيد.. وكل شيء نسمة ونصيب.

 پقال ان هناك فرق كبير بين نبيلة اغناسناا غليبن غاننفا عيبد علمت أن عدد خطابك كثيرون، نبيلة عبيد على الشاشة تقدم وكل يوم ترفضين من يطلبك للزواج؟ شخصيات تطرح عليها فتاخذها . انا حاليا اعيش مرحلة نضح، تجعلني استطيع الحكم على كل رجل وتجــســدها في الاطار الذي يطلب امسامي، انا لا اريد الزواج بهسده الطريقية، ولكنى سيانزوج قريب من رجل اخترته بقلبي وعطلي معا. وتوافرت فيه أهم شروطي، وهو رجل بمعنى الكلمة. يصبني ويضاف عليّ

ومتذوق للفن وبناضيج!.

* كيف تقضين أوقاتك حاليا؟

ماذا تعنى تجرية الانتماج لك والتقاط انفامي.

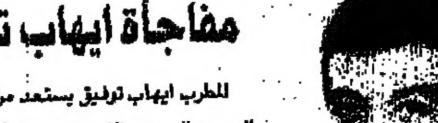
منها .. اما بالنسبة لي كإنسانة الصعد وعموما لا لأي عمل ما لم يقدم جديدا لله ما تمنيته حققته، ومازات ابحث عن أشياء جيدة إحاول تقديمها.. اما الأن فأنا في فترة أجازة لاستعادة نشاطي

الانتاج ولن استمر نيه.

تجربة الانتاج ناشلة

الفنانة مني «انا ماليش حل» عنوان احدث مسرحية عبدالغني لاحياء يضرجها الفنان السييد راضي وتقوم عدد كبير من . ببطولتها شيرين سيف النصر وفاررق حىفسلات راس القيشناوي، وتجاح الموجى، راهمد السفا. ٨ السنة بعدمها 🕌 وعلاء مرسي والمثلة الروسية وياراه

المسرحية تقيف السيد حانظ وهذه ثانم العروض الكثيرة المام مسرحية لعشيرين، بعد أن وفقت العام ا من فسنسادق الماضي امام سيد زيان وعمر الحريري نم القاهرة رميوريا في مسرحية بعنوان والترباس، كما تستعد والاردن من فعدة المنا شيرين سيف النصر لتمثيل دور وانجي و في الضمس نجوم وواية رد قلبي ومي الرواية التي سبق وان رتقرم حاليا منى الما مثلتها الغنانة مريم فخر الدين.



البومه الجديد الذي بعد مداخله اكثر من مفاجأة فنية، حيث اكد أن البومه القادم . سيكون على ناس شكل وموسيقي وتوزيع البرمه عدى الليل كما أنه يقدم شاعرين وموافين لاول مبرة يتعامل مبعيهما أيهاب وسيكون مطاجباة لكل الشيصراء والمؤلفين

واللمنين الزجودين على الساحة

المطرب ايهاب توفيق يستعد من الآن لطرح

لعملها القني

1120

+ رغم ان سـمـيـرة سـعـيـد تزوجت اكثر من مرة الا انهالم تر الفستان الإبيض ويبدو انها الأن تشعر بحنين جارف نمو هذا الفستان لانها لم تطلب شيئا من المضرج طارق العربان الناء الاتضاق على تصوير اغنيتها ونسيني العالم، سوى ان تظهر فيها بفستان ابيض جميل

 تقوم الغنانة لوسي بغراءة سيناريو فيلم سينمائي جديد اسمه افروت سلاطا يشاركها بطولته فاروق الفيشاوي وللتلفزيون تمثل لوسي بطولة حلقنات ،زيزنينا، لاسنامة انور عكاشسة واخسراج جسمسال

• ستقوم القنانة سماح انور بيطولة مسلسل الرحلة اللديلة، الذي يقوم ببطواته اسامها احمد بدير ويخرجه الدكتور عصنام الشماع، ويبدأ تصويره في او أذل العبام القايم.. بيماح تقوم صاليا بدور البطواة أي

مسرحية وزميليطة في المطاة











الفنائة نبيلة عبيد التي لم تصاول اعطاءه الطرحية لترخبيح رجهة نظب سؤاله ترى. ماذا تلول تبياة مبيد للريد شوائي؟ ارسلوا لناعلى عنول المهريدة ومنتجوم بنتس المعلى تعليل بع جمع يرجى ارسال معررة مع ليمل تعليق

الشريط

مسلسل اذاعلة القناهرة الذي بقدم في رصضان المقدل والذي يكتبيه

معها في بطولتها فايزة

دل منذ سينتين.

٠ الغذان سحسود

عبدالعزيز رفض ثاائه

عروض مسرحية قدمت

وقسال انبه لا ينوي ار

بمثل للمسترح هذا العام.

مؤخرا سيارة شبروكي

جيب حديدة ضميا الم

تن خسس سيارات.

يطول سنساراته المكور

« اتفق الغنان والبيد.

توفسيق مع المخسوج

يوسف شرف الدين على

تصوير ٦ اغتسات من

الشويسة المحسديدة وقيد

وضبع لمذلك مسبيرانسية

تسراوح مسابين ٢٠٠

• عابدة رياض انفقت

ال فسلسفسب دور

سول خصيس ويسفرك

لدمر والذي سميق أن منل

اللفت الغفادة بسعال

وعثى الفيساد مدور

ئۇنى ئى ئىسلىسل <u>اشل</u>

المناء للاسلام والمساوات

الدي دسور كذيله كبار

موالله منس العسم المضا

مستشول دساسيسا مي

حدالعتود وشالك صدفني

ولمساب سند وسدا

وحسد دوسف ادو

سع عبايدة همل ذلك عبدة

التطولة في فيلم حضره

بغينا في البطوقة احمد

و ۲۰۰ الف جنبه مصبري

الاردن في مهرجان الاغنية العربية بالامارات وحازت على اعتجاب الاسواق قريبا. العربي وكان له الصبياد، معها هذا شاركت فيها تقول المطربة منى مال، وستقدم شتاء ۹۷. الفنانة نجازء فتحى سحت للقبينام بدور البطولة في فيلم بعنوان ليلة اعدام مشتجرة

الفنية انها كانت في عام ١٩٧٩ في برنامج وراء الميكرفون وغنت وقستها وعبدة منهبرجنانات خبارج الببلاد اغنية ليه خلتني احبك ومن خلال هذا بالاضافة الى مشاركتي في مهرجان وبشستسرك مسعسهسا لهي تميزت فيسها بالالتزام بنوع جديد بطولت كتمال الشناوي واستاجت المصبيري يغشقده الفن والشسارع الاردني وهو المعسروف أن الغشائية لاون الشعبي الذي اشتهرت به منى نجيلاء فيتنجي لم قدخل الاستوديو لتصوير أي

ان الفنان الاردني مظلوم ولا يحظى وتضيف منى انني اتمييز عن بالاهتمام والرعآية اللازمة مثل أي

in the line of

* الفنائة اسماد يونس تلفون منزل ٢٨٣٦٢٦٦

م الفنانة جيهان نصر تلفون منزل ٩٢ ٨٤٢٤٨٥

* الفنانة سنماح ادور تلفون مغزل ٢٤٧٧٧٦٦

· الغذائة ميرفت أمين تلفون منزل ٢٤٧٧٥٥٦

· الفنانة نجالاً فتحي تلفون منزل ١٥١٥١ · ٢٠

« الثنانة نجاة المعنيرة تلفون منزل ٢٤١٠ ٢٤١

* الفنانة نجوي فؤاد تلفون منزل ١٩٢٣ ٤٧٤

اللنائة مأجدة تلفرن منزل ١٨٩٥٨٩؟.

ه اللنانة رانيا فريد شوقي تلفون منزل ١٦١٠ ٢٤٦٠

* • الفنانة شيرين سيف النصر تلفون منزل ٥٧٢٦٩٠٠

نليل مواتف اللنانات

• الفنانة سمية الالني تلفون منزل ١٢٢٦٥، تلفون مكتب ٤ ٢٢٢٧٥

* الفتانة تأدية لطفي تلفون منزل ١٧ . ١٧ ، تافون مكتب ٢٥٤٢٢١٢

* الفنانة شيريهان تلفون منزل ١٥٥/١٦٤، تلفون مكتب ٢١٢١٥]

* وعن اهم المهسرجسانات التي العراقيل كثيرة ولا تحصى منها اصلان، وسميرة خوري وشاكر جابر التاخير المتعمد في تصوير الاغانى ومن اخراج مصمد عبايش الذي

وكذلك في افساح المجال لهم لاحياء تسجعني على التمثيل والاستمرار فيه حداد.. أنني شاركت في مهرجانات تقول منى حداد عن بدايتها عديدة في اسبانيا مع فرقة الملكية حسف الات غنائية في فنادق الدرجة بجانب الفتاء حيث اكد انني استلك الاردنية ومهرجان العين في ابوظبي * وعن رأيها في عمل الفنان الاستفادة منها في اعمال قادمة. الاردني بالنوادي الليلية قالت المطرية البرنامج كانت انطلاقتها الفنية والتي جرش ومسرجانات محلية في مني هداد ان الفنان يجبر على العمل اكدت الفنانة مني هداد ان الجمهور مناسبات وطنية عديدة في مختلف بالنوادي لان التلفزيون والاذاعبة لا الاردني دواق ودائمها يقف بجوار

وتؤكد المطربة الفنانة منى حداد

تعتبر هواتف الفنانين والفنانات، وخاصة النجوم

منهم، من بين الاسرار الشيديدة الصميمية، التي

يحرصون على إخفاء ارقامها، تماما، كاعمارهم،

وبالمقابل، فشمة فقة من الشباب، والشابات طبعا،

تستغزهم ارقام هواتف الفنانين والفنانات، ويعتبرون

الحصول على رقم هاتف فنان او فنانة، تحتل مساحة

من قلوبهم، او خلايا اعجابهم.، يعتبرونه كنزا، يتيح

لهم أن يحققوا أحلامهم بالحديث مع هذا الفنان أو

واعمارهن.. وبعض الإسرار الخاصة الاخرى..

مزيدا من التقدم والازدهار مع بداية

موهبة قبوية في التمشيل ولابد من

وفي نهاية حديثها لوالصياد»

🔾 ابراهیم ابو ایهاب 🔾

liao Nejuo. liao

اللمة.. ازمة اللحن

ازمسات تضباف لازمساتنا

الاخرى، وكاننا اصبحنا في

عصر الازمة. والغريب ان

الجميع يتحدثون عن الازمة

ويلقسيسون بالعبء على

الأخسرين.. الملحن يتسهم

المطرب.. والمؤلف يتسبهم

الملحن والمطرب يتسهسون

الجمهور. والحقيقة اننا

جميعنا تسببنا في الازمة،

تسببنا فيها باعطاء اذننا

المسخب، والضبيج

راســـمـــيناه «التطوير

والتحديثء وجساء هذا

لخسيسالات المطربين على

الطبطاب، لينداروا به خلل

التطوير مطلوب ولكن

ينبسفي ان يكون في اطار

القبواعيد، وفي اطار الشكل

العربي للمنوسييقي.. فبلا

بخسرج للنور الاالصسوت

الدارس، ولا يسسمح الا

بالكلمة الراقية، التي تحمل

فكرا ومضمونا وتعبر عن

احلام وامال وطننا العربي..

ولا يستعنى الا ان اهني

واعستسزارا للشبلاثي الراثع

الجساميل على جسائزة

الميكرفون الذهبي بالبحرين..

الغنان ناصر ارشيد، والملحن

الكبيس غياري الشيرقياوي،

البنيري، فقد انرتم الطريق

الصنعب الوعس لذلك كبان

تميزكم وانتصاركم للاغنية

العبربية الازدنية وللفنان

الارتشى، فلم تقسمسوا فنا

هابطا بهناف الانتشال اولار

ا ورفيضيتم ان تقساريوا في

اكذوية والجمهور عاور كده

لخكإن لدينكم هدف سنسام

وَقُضُتَانِا ثَنِيلَةً، فَالَّهُنْ عُلَّدُكُمْ

و أستأله ومبيدة، وليس ادارة

والعَمْيَ القِينِركِيعِ وَ ارَى انكِمْ

والطبيساعيسير الفنان علي

راسى احستسرامها وتقسديرا

وعيوب الصوت..اا.

يلبيان حاجته لكي يتابع مسيرته الفنية الفنان الاردنى ويدفعه للامام ولا يبخل

ولكني افضل أن يقوم الفنان بالالتزام عليه بالتشجيع وتمنت للاغنية الاردنية

ولا تنسى منى حداد ان تؤكد العام الجديد.

والحنقيقة، أن عنددا كبيترا من قراء وقبارثات والصبياد،، كتبوا البنا، وهاتفونا، مطالبين بان ننشر لهم، ما يتيسر من هذه الارقام.. فالي هؤلاء الفضوليين، والفضوليات، نقدم فيما يلى، هذه القائمة، من اسماء وارقام هواتف، مجموعة

من النصوم والقنائين المصبوبين، العرب.. وسنسعى لاحقا ننشر قائمة، اخرى، او ريما قوائم، لعدد اخر من هؤلاء النجوم والمشاهير..

ع الفلان عشام صالح سليم تلفون منزل ٥٠ ، ١ ٢٤٠٠ * الفنان وأنل نور تلفون منزل ٢٤٧٩٧١٩ ﴿ الْفَنَانَ لِصِيدُ السَّاعِرِي تَلْفُونَ مِنْزِلَ ٢٤٩٠ و ٢٤٩، تلقون مكتب ١٩٢٣٦٨٨ * اللنان لحمد بدير الغون منزل ١١٩١ (٢٦) تلفون مكاتب ١٢١٤. * الطنان حسن الاسمر تلفون منزل ٢٧٢١ ١ ١٨ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ * القتان منصد فؤاد تلفون منزل ١٩٨٨،٣٦٠

عليل هواتف الفنادين * الفتان احمد عبد العزيز تلفون منزل ١٥٣٥ ٢٨٥، تلفون مكتب ١٧٠٠ ٢٠٤ . + الغذان عزت العلايلي تلفون منزل ١٣٤٦٢٦٦٠ تلفون مكتب ١٤٦٠٦٦٠ · ه الفتان ماني شاكر تلفون منزل ٢٦٢٥٢٨، تلفون مكتب ٨٨٥٥٥٧٥، . • الفتان وليد تونيق تلفون منزل ١٩٤ - ٢٤٦. تلفن مكتب ٧٧٨ - ٢٤٨ * الفنان يحيى الففراني تلفون منزل ١٨٢٧٨، الاسكندرية ٥٥٥ ١٣٢١ و الليان صميرو بهاب تلقون منزل ٢٩٠٠. ١٦، تلقيون مكتب ١٢٢٢ أ ١٤٠٠.

الفتان محمولا حميدة للقرن ملزل ١٢٢٢٢٢

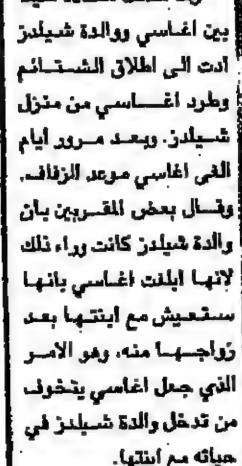
الاسبوع الماضي بالاضوين المنشجين «ستيغن وويليام باتريك» يرفعان قضية ضده أمنام منحكمية لوس الجلوس مدعيان عليه بانه اتفق مع استوديوهات معادلة لتخسيس الوزن.

Wovers صفقةتبرى

اعلنت تجسمة التلفيزيون البريطانية سيلا بلاك الاسبوع الماضي عن صفقة كبرى ابرمتها مع شركة للانتاج التلفزيوني في لندن، تقس بـ(٢,٥) ملايين جنيه

والدةبروق شلازنلغي زواح ابنتها

التنس العالمي «اندريه اغاسي» والذي كان من المقترض عقده في اواغر شهر ينما عريسها الذي اختارته مجرد لاعب مضرب.



ويذكر أن مسيرة بروك شيلدر في الفن طويلة جدا، ومنذ كان عسرها ستة أشهر وقد لعبت والدتها دور المدير والأب وكل شبيء في حياة ابنتها، الدرجة ان أمسيح لها المل في الغاء

ريذكر ان النجم ايدي الذي استطاع في ربع قرن ان يصنع لنفسه شهرة فوجئ النجم الاسمر ايدي مورقي ببطولة فيلم «البروفيسور الغريب الاطوار ، والذي حصل على عدد من الجرائز الاكاديمية والتي تدور قصته حول بروفيسور غريب الطباع، يبتكر

التعويض، حيث انهما كانا بنويان



ويشقرط العقد قيام سيلا ببعض البطولات في مسلسلات وافلام جديدة

ويذكر أن سيلا النجمة الاعلى أجرا في بريطانيا مازالت تتقاضى في العام الراحد ربع مليون جنيه استرليني، حيث عرفها الجمهور في فيلم دموعد اعمى، ودمفاجأت مفاجأت، وتحلم سيلا أن تصبح رمزا للجنس ذات بوم مثل باميلا اندرسون وكلرديا شيفر وجوان كرلينز. وتقول عطيلة حياتي حلمت أن أكون رمزا للاغراء والاناقة، ولكن هذا امر مستحيل، حيث انتي لا اتعتع بمواصفات الجمال

يقال أن وألدة النجمة بروك شيلدز تدخلت مؤخرا في زواج أبنتها من بطل اكتوبر الماضي حيث طلبت من عريس ابنتها الثري، التوقيع على عقد يضعن حماية مستقبل ابنتها بحجة أن أبنتها نجمة سينمائية تملك ملايين الدولارات، وقد حدثت مشادة عنيقة





كان واضحا للجميع أن زواج ملك البوب مايكل جاكسون كان اغرب زواج اقيم في هذا العالم، فرغم سريته الا انه سرق الاضوا، واهتمام الاوساط الفنية والاعلاميين، وخاصة أن ملك البوب «مايكل حائسون»، مغرم بالصرعات والغرائب ولقت الانظار، لكنه تزوج من نتاة مجهولة تدعى «ديبي رو»، حملت منه قبل الزواج واقيم حفل الزفاف في منتصف الليل، بفندق سيدني، بالعاصمة الاسترالية، وحضره عدد قليل جدا من الضيوف من بينهم ابن خالة مايكل جاكسون، المغنى انطوني والمذيعة التلفزيونية -مولى ميلدروم، وبعض اعضاء فرقته

كما ان مايكل، عقد الزواج اثناء قيامه بجولة غنائية حول اوروبا. واعلن قبل مدة بانه سيتزوج ولكنه لم يعلن المكان او التاريخ وفضل أن يتم زواجه بسرية تامة.

وقال مايكل لاحدى المجلات الفنية مدعونا نحتفل بسلام وهدوء ويقال أن العروسان قد أرتديا اللون الأسود بهذه المناسبة السعيدة، واقيم حفل الزفاف في جناح خاص يكك لليلة واحدة (٧٥٠) جنيها استرلينيا.

ويتردد في الارساط الفنية أن مايكل يعرف ديبي مئذ خمسة عشر عاما، عندما كانت تعمل ممرضة في مكتب طبيبه الخاص «أرنولد كلين»

تأكيدا لحقيقة وحدة الأمة العربية، والوطن العربي من المحيط الى الخليج .. وتطبيقا للمواثيق العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية

فان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ارض كل العرب، تدعو المواطنين العرب فرادى وجماعات بصفة شخصية طبيعية او اعتبارية للاقامة الدائمة فيها، وممارسة حقوقهم في التنقل، والاقامة، والتملك، والعمل، والمساهمة في بناء قاعدة انتاجية في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها.. عملا بالقانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ الذي اصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية، والمتضمن حقوق وواجبات العرب المقيمين في الجماهيرية العظمى اسوة باشقائهم العرب الليبيين وبقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٠ بشان الضوابط المنظمة لذلك. وأمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة تتعلن لكافة المواطنين العرب في كافة اقطار الوطن العربي من شوس المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في الانقاصة الدا شهة مع عائلاتهم في الجماهيرية العظمى، والانتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على أرض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، وأن مكاتب الاضوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فورا بتلقي طلبات الراغبين في ذلك .. موضحا بها بساناتهم واوضاعهم الاجتماعية والمهنية والمجسالات السراغبين في الانتساح او الاستنسمار فيسها تعسهيدا لاستكمال اجراءاتهم ..

كما ستتولى الاجابة عن أية استفسارات أو توضيحات بالخصوص.

أجمل الحفلات وأمتع البرامج لأعياد الميلاد ورأس السنة

يقدمها لكم فندق فورتي جراند عمان



CELEBRATIONS IOIN THE CHRISTMAS EVE &

24/12/96

A special candle light Abstract dinner menu will be served. Four delicious courses accompanied with christmas carols from our Austrian folkloric group,

Our Chinese chef has created 3 special set menus for you to choose from The Japanese Teppanyaki 13 & only pay for 10 totals! The counter is yours

Our Stallion (B) will take you through to the emissions.
One special Christmas Eve

Thousand & One Nights An exquisite night foremander, with the taste of France we bring to disconstitution Paris The Parisian shows the folial Bergeres.

Accompanied by a superior get senu, to make this Christman an Uniorgettable One !

Kids Show Of The Year

On Friday 20th December from 4.00pm-6.00pm Renss will give your kids the show of the year! . Photographs with Santa, kids show, Austrian folkloric songs, Christmas gift & a box of seasonal goodles to catl

JD 12.00 inclusive per child (sutable for 3 - 11 years old) - Parents come FREE!

For Reservations Please Call 69651

31 / 12 / 96 Andalusia

Meet the Now Year in style! An extravagant 7 courte gourmet menu with entertainment & dancing later.

Zind: dunia

Our Chinese Chef has created a superb 5 course Peking menu to tempt you. Join us in the main

our special Japanese menu at the Teppanyaki counter & if you book a party of 13 you only for

This is the place to grate party, party! A light snack menu, all local been who & soft drinks included! A Stallions D. Will take to the early hours

of '97-Doh't miss out!

Jordan Ballroom

Celebrate the last day of the year with uprising Star

of the year Nasser Rsheed & his Band to take you

through the night filled with enjoyment and fun!

Christmas Box Office

For reservations call our Christmas Box Office on

696511 and don't forget to order !!!!

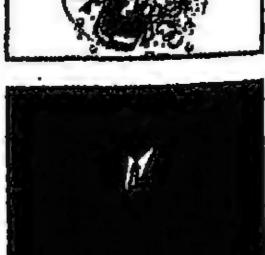
Take Away Christmas Goodles, Cooked Christmas

Turkey, Christmas Cake, Yule Logs, from our

Box Office to guarantee a Christmas to remember

Open from 1st - 31st December.







للرمجز والاستفسار الاتصال بـ 191011







العناية بالقدمين هي من الوسائل ينبغي تدليك الأرجل من الاسطل

* اشتري دائما احذية تناسب ولتمنحي قدميك نعومة وجلدا طريا مع



جيهان

انا فتاة في الثلاثين من عمري، خريسة كلية الحقوق منذ ثماني سنوات حاولت العثور على وظيفة مناسبة، احصل منها على دخل مادي شهري، يعينني في الصياة، خاصية أن والدي عجور وجميع أخواتي متزوجات، لكنتلي لم افلح. بالإضافة الي أن ابن الصلال لم يات، وأشعر أن

الحدّاء قبل التسرع في شرانه، وتذكري ان قياس الحدّاء يزيد كلما * اذا كنت تعمانين من بقع بنيمة وخطوط رفيعة في ارجلك، تعتقدين انها تسبب لك احراجا، ارتدي جوارب حريرية طويلة ويغيضل شراء اللون

اشتكت لي احدى القارئات من انها الجلد الخارجي حول اصابع اليد، بها الاطفال الصنفار، واعتقدت في من كثرة استعمال المنظفات والسوائل وبقعنا حصراء ملوثة بالام. واصبيبت

حكايتي هذا الاستبوع مع القناع المريف الذي ترتديه فتنات بانعات على غصن الحياة، يحلق بهن الخيال بعيدا في هذه السن، وينصورن الفسيهن باصبحات كيسرات، بالصيافية استصعت الى احتاديتهن اضام بوانة الجناسعية. بملابسهن الافرنجية المزوكاتمة والاهسسوارات المكدسة

> والارتباط العاطئي والموضاء، وتلها امور لا تقناسب مع هذه السن والعواطف غير ناضحا وغير مستفرة ويرسم وتصدق كالأساء على مضض ويتباشى يعض الشياب بالتسابق على كسب أجمل الفتيات، وأحدة سنهن تحلم بالسفر الى امبركا واخرى بالبراء وقارس الاحلام وبعد

دانقا

المريف

حول اعتاقتهن وصيدورهن، يتحدثن باسور الماكيناج

إتفليد الغرب وجبون التغيير والحصارة الجديدة مخلصي من فياعك الواهم والمريف فيل دوات الاوان!

بروبات سريعه

تريدين، وملاقاتك الكثيرة مع الشياب، لها تتبحة سُنِئة على حياتك حلى اصبيحت لا تستطيعين الاستقداء عن

الله فيناءُ عَنِيز حَنَّارُهِ فِي النِّادُ القَرَّارَاتُ المُنْسَبِيّاءُ تحيالك وستنجدين تفسيك دات يوء في مازق طرج الا السنطيعين الخلاص منها.

* ا ن ، اوعد - أخرجي من عزلتك ولا تعيشي الوحدة القاتلة التي أ عرائك عن الداس والأقربات السافي بقينك بالقراءة فهي

بادئ الامبر أنه نوع من الحسماسية ذات القمالية على الجاد. وتناول بعض

ويوجد موعان من الاكريما، للنرع وهستساك أمسواع الاول المهابسجية أو المثيرة والشائي: مختلفة من الخريما المساسية. فالأول يمنيب الأيدي عالة الحساسد Eczenia وينتج عادة من الاستعمال الدائم وتنظهر لدى الطفل مي اللحماض والمنطقات، اما النوع الثاني الثمانية عشر شهرا فيصاحب الإصابة به حدوث التهابات في الجلد من استعمال بعض العادن مسئل الحلقسات وارتداء الصسدرية النسمائية التي تصقري بين جوانبها مسعسدن الفيكل، والمجسوهرات، طلاء

الاولى من حسيساته ه ويشائر مها واحد من

الانشافس، الصحمغ، بعض النباتات ويوصس اطبسساء الملد بارتداء ففارات بلاستيكية لحماية الايدي من

وخاصة ربات البيوت المساسية بعد تنطيف الاواني.

قطار الزمن بدا يفوتني وانقلبت حياتي الي جحيم اسود، حتى انثي ارسلت معلومات عن شخصي الى احدى المجلات الاجتماعية، بغرض الزواج،

عزيزتي.. انا فتاة بدون وظيفة او عريس، فكيف اعيش في فيل هذه الحياة، ارجوك انقنيني!!

. عريرتي . ان ما فكرتيه واقعي جدا ويضدت الكليرات في هذه النظيا المردحمة، ساولي الخروج أمن القوقعة التي بمستن تفسك فسها مسلال السنوات الماضية، والسفلي حبياتك بالعبمل في الجمعيات والمؤسسات الخبرية والانسانية وذلك لكي تشبعري بقييمة نفسك وليس بالضرورة المصول على وظيفة اساسية.

عريرتي.. اطرقي جميع الابواب مرة اخرى، لعلك تحصلين على نتيجة فالصبر علاج جميع الأزمات

FIG DEN SIECE

من النظر يوما لا تحبه النظر يوما أني تقاطيع وجهه ا وهل لمحت في عينيه البريق الصافي، لتتناسسا وانفيه الجيميل وذيله الراشع، وشيعيره الناعم بالوانّه المُختلفة.. واكثر من ذلك هل راقبت هرة وهي تداعب طفلا بحنان ورفق بالغين؟١ .. او هل رايتم وقطة، ترفض ان تاكل قبل أن تتاكد من ان صغارها، قد اكتفوا من الطعام..١٩٢.. هذه هي الهرة، ألا تشبه بحنانها وتفانيها امهات البشر المعالحات!!.

الاليفة الى أميركا.

عطاء بلا حدود

وفنون، وقلوب البشر.. يسلوكها الطيب،

اللطة طيت النجدة

واذا كان القيماء قد اعتبروا النط

ومعا تتميز به القطط انها تعشق يقدمه مهر ، تكون نفس الكاهنة قد الدف، والحنان والدلال والاهتسمام اخستارته واحسنت تدريبه، ليستدم والعناية، وتعتب القطط من اقرب استعراضا حافلا ويهيجا، اثناء الحيوانات الى عالم البشر، ولم لا؟! الاحتفال بترسيمها كاهنة!!.. وليبقى اليس الهر حيوانا ذكيا، تفوق بذكائه مصاحبا للكاهنة طيلة حياتها، حيث

على سبيل الثال.. حاسة الشم الواضحة حتى في الظلمة الحالكة، كما استحسب الى اسم والده او والدته، النيران. ان الهرة تملك حسبا بمسريا ممتبازا المضاف أصلا إلى اسمها.. وهكذا!. بحيث انها مهما ابتعدت عن مسكنها طول غياب!! ومهما تكبدت في سبيل الصيد الفشران ألتي هاجمت الاحياء حزنا على صديقتها!!. والمنازل الاوروبية في القرن الشالث ذلك، من جهد ووقت!!

وتعسرف القطة كيف تنظم طريقة عشر وفيما بعد صدر الاوروبيون الهرة الخبر، ان الهرة، كانت تعيش مع امراة وتسبب بايذا، مشاعر الناس، وسمعة عيشها الى جانب الانسان، قلا تبدي خضوعا تاما، ولا استقلالية كاملة.. انها وقية الى هذ الموت؛ الى جانب الطاعة والحبة القائقة لصاحبها.. ولكنها ايضا حرة، لدرجة تستعق ان

يتخذها الانسان الماصر نموذجا... الى ذلك، يؤكد علماء كثيرون، انهم قد نجحوا في علاج حالات نفسية مستعصية، بمجرد تكليف مرضاهم بمداعبة قط اليف، أو قطة لطيفة ١١١٠. القطعة في التاريخ

اذا ما عدنا الى الرراء فليلا.. فاننا سنجد ان الهرة لعبت دورا بارزا في المجتمع.. فيعنذ الاف السنين، كيان الحياة الانسانية بعواء هامس جميم، عن الاكل والشسرب!!.. رفي اليسوم عن القططء. القدامي يعتبرون الهر حيوانا مقدسا، واحتلت مواقعها في افكار، وقصائد لاته يرمز الى القصرا نظرا لنشاطاته اللبلية؛ وكانوا يعتبرونه حبارس البيت وعاداتها النامرة.. لتيقظه الدائم.. لذلك كان قتله بمثابة، ارتكاب جريمة خطيرةا واذا مات الهر أو القط كان أهل المسكن يصلفون حمارسا لبيرتهم وأمنا عليها فانهم لم هراجبهم مدادا، ثم يعنطون جثته يقعوا في خطأ.. والدليل على ذلك ما ويطمرونها في مقبرة العائلة.. او في ذكسره رجسال الاطفساء في منطقسة مدنن خاص بألقطط!! وكانوا يعتبرون ماوكاهور، عن تلقي اتصال غير عادي وصية ادى المعامي الضاص بها، تبلغه تقدر بـ ٢٠٠ الف اللورين، (حسوالي نفنها في مقبرة العائلة، كافيا لطرد من هر اتصل بالرقم ١٨ من قرية دسان فيها، بتحويل ثررتها من بعدها، الى ١١٥ الف دولار)!!. الارواح الشريرة، ومنعها من بيضول بانتا ليرن،..

> أما عن تاريخ القططفت قول كتب في كل بلدان العالم، ونبعن نميز توعين من التطما: الالبغة منها والبرية.. واذا كانت القطط البرية تخشى الانسبان، وتعيش وحيدة في غابات أسيا وأفريقيا وارروبا، فأن التطُّط الأليفة تجد منعتها في البيوث التي يقطنها البشر.. وتعتبر القطط الاليفة الاكثر قربا من هياة

والى يومنا هذا لايزال مسقط رأس ألهر الاليف مجهولا، الا أن البعض يرجع باته اقريقي الاصل، ولقد كانت الهرة الأليفة مكرمة في مصنر، على أ عهد السلالة الملوكية القديمة.. كما كان للقطط مكانة كبيرة في المعابد الإرعونية خاصة في طقوس ترسيم الكَامِبَاتِ التي كان يتفللها استمراض تقدمه أو

ولاحظ الموظف في مركز عمليات ١٢ مليون دولار ال

الا أن أبلغ زملاءه، في دمونكوك، قرب قططهن للوصول الى سلالات جيدة!!. وفي حسال وفساته تنضشار الكاهنة في الليل مما يمكنها من الرؤية رعايته وتدريبه من جديد، وتضيف تصاول انقاذ صدفارها من وسط الدني على الفي فرنك..

خشب مزيلة من اعلى الشجرة!!.

وصبية تحمل ١٧ مليون بولار

لحن الهفاء

متقدمة في ألسن بمفردهما في المنزل، المينة..!!. اول مركز في العالم

رآسال استيمسيح بإمكان القماط

اما قطط رومانيا فهي خارجة عن القانون حبث قررت بلدية مبرايلده: شرق رومانيا . أن تعتبر القطط خارج القبانون، وأن تضرض غراسة تسدرها مليسسون لاي ٢٠٠٠ دولار ، على الاشتحاص الذين يرمون القطط في مساكنهم، دون الحصول على تصريح رسمي، من الجهات الصحية.. وذكرت أحدى وكبالات الأنبيا، أن

وأسالت أن الإشتضاص الذين يقومون بتربية اكثر من قط أو كلب في منازلهم. معرضون لدفع غواسة سألية تقدر بعليوني لاي ١٠٠٠ رولاره".

رجال الاطفاء، في المنطقة ذاتها رقما يظهر على جهاز الهاتف في رفت مبكر موت السيدة، التي ذكرت في الوصية من الصباح، لكنه لم يحمل على انه وفساء لهدده القطة التي وقسفت جواب واضع بل على مواه .. وهاول بجانبها ، حين تخلى عنها الاحبة .. ويعد عبثًا الاتصال بمحدثه إذ كان الرقم ان تركها اهلها واصحابها ...٨٠٠ مشعولا دائما.. فما كان من الاطفائي. فرنك غرامة للعمدة وفي ساحات القضاء ما يؤكد «سان بانشاليون»، ليسسارهوا الى صدق حديثنا، ففي فرنسا قضت

على الكلب هسب اختبارات عدة في الخذ اسما يبقى مضافا لاسم الكاهنة، السنة اللهب، بالنمو في بعض الغرف صاهب الهرة تعويضا عن الضور هذا الشأن..؟ فالهرة تتمتع بمواصفات وكنانت الكاهنات يستمحن بتنزاوج الداخلية للبيت بسبب ماس كهرباني . المعنوي، و٢٢٠ فسرنكا عن الضسرر وتم اطفاء الحريق، اثناء غياب اصحاب المادي الذي تكلفه تشريح الهرة. كما البيت.. وانقاذ المنزل من كارثة محققة، حصلت جمعية حماية الحيوانات التي والسمع والبصرء فعينا القطة تشعان واحدا من ابنانه وولى عهده لتقوم على وكانت القطة اثناء عمليات الاطفاء اشتركت في الدعوى كمدع بالحق أما محكمة ءليون، الفرنسية، فقد

اصدرت حكما على عمدة المدينة، بدقع اما في اوروبا فقد انتشرت تربية اسا عن وناه القط فقد تناقلت غرامة تصل الى ٨ الاف فرنك بعد أن الاعتيادي، ادمشتنا بعردتها اليه، بعد الهرة بشكّل فعلى حيث استعانوا بها وكالات الانباء نصة القطة التي انتحرت شوهد وهو يوجه ركالات قاسية، لأحسدى القطط.. ووصيعات المحكمسة وذكرت وكالة الانباء التي نقلت تصرف العمدة، بانه عمل غير اخلاقي،

وقد أمضت معها سنوات عديدة.. ثم وفي عبودة لمسينزات القطة التي لا اصبيبت هذه المراة بنوبة قلبية حادة، أما عن علاج القطط، فقد افتتح في تنتهى نجد أنها رفية جدا.. فاذا قام الردت بحياتها بعد ذلك ربعد أنتها، هولندا قسم للعلاج الكيمياني للأصابة انسانَ ما بعلاجها، وتضميد جرحها، صراسم الدفن، بدأت القطة في منواء بمرض السنرطان في كليسة الطب فهي لا تنسى على الاطلاق من داراها. يشبه المناحة، وارتاى الجيران أن يربوا البيطري في «اوتريخت». وسط هولندا وهي تحس بغريزتها اذا ما كانت القطة في حديقتهم، الا أن هذه القطة - رهو يعد اول سركنز من نوعه في محبرية من قبل الشخص او مكروهة حربت، وتمردت، وابرزت براثنهــا العالم..

منه!! خالقط هن الحيوان الاكثر اتصالا - مهددة!! وعبرت عن حزنها ورفضها - واوضح الدكتور -تون ويليسس، بحياة البشر الذين اختاروه وميزوه لوت صاحبتها، وبعدها عنها، بأن السؤول عن علاج الحيوانات الايفة وبدللوه وجسعلوه من سكان البسيسوت القسيت ١٥ يومسا جسالسسة على غسصن البلكليسة من أصل ٢٠٠ قطة مسمسابة والقصور.. ولا ندري اهو حسن حظ شجرة، كانت صاحبتها قد اعتادت بسرطان العظام نستقبلها كل سنة. القطط او سوء حظها، إنها اقتصمت الجلوس تحقها .. ويقيت القطة مضرية اعتقد أن في وسعنا معالجة عدد كبير السبادس عشر لم يحتمل جميدها

النحيل مزيدا من الجوع، فلرجئ بها المسابة بالسرطان ان تعيش لاكثر من الجيران جنة مامدة تهري كقطعة سنة تقريبا بعد العلاج، اما اذا تم اكتشاف المرض مبكرا، نيمكن ان نمنع هذه القطط المسكينة عسدة سنرات من خسراء تناقلت وكالات الانباء اضافية ١١٠. وقد امكن فتع هذا القسم العالمية، عن مصادر اميركية، ان امراة في هولندا بغضل هية منصها مالك في السنين من عمرها، قامت بنرك حيوانات اليفة في منطقة «ارتريخت»

تطتها الوفية وكانت تلك الثروة تبلغ واستطاعت كلية الطب البيطري بغضل هذه الهبة ان تشتري معدات. وأن تطور صعابير السبلامة لحساية الاطباء والحيوانات على حد سواء. تططريمانيا خارج القانرن

مشروع القانون الذي ننافشه حاليا السلطات المطية يشمل الكلاب أيضاء









و, علاها في فرحة الدنيا مُعي الشمع يرقص والورود تعانقت واسمع صدى صوت الامل في مسمعي حبيبتي مبروك مبروك يا عمري الد. معي طفلة وطيرها الفرح والنور من نوره انجرح ترقص معي تضحك معي تقول انا وعيدي معك

برواز بسمة العيد كل عام وانت بعضير بنا بسمة العيد

عيدي عيونك سيدي

ما دامت عيوني معك

كل عيام والت بعيد يا منية الروح العبيد لمحبة منك يا بسيد العبيد وكل الحملا بالعبيد منك انت معنوج

مع كل يوم وعسيسد للحب تجسديد ويعبق شذا حبك بضحكات ومزوح

يا وردة اريحسهسا عطر البسيسد

مالي بغيرك يا هوى القلب مصلوح

يسقى على طول الزمن يعبشق البوح

من الغاز

بمسيمايب يا طويل الزول بالانسسراق ومسسيسان لياجيا الظهير طولك ما يجي شبيرين بقيباس على الضلعسان والوديان والحسمنسيران والبسدوان يعر هدونه جسميع الناس من رامسه ليسا الساس



يضرب هذا المثل للشره الطماع الذي قد يودي من النسرين الا أن مسفقنا وطارا في الجبو طمعه بحيباته، وهو يقابل المثل العربي: دتقطع حاملين الصياد معهما، اخذ الصياد يصيح عندما رأى نفسه معلقا في الهواء وينادي فأبصر به احد اعناق الرجال المطامع،

قبل في قصة هذا المثل ان صبادا كان يذهب الرعاة فاخذ ينادي عليه باعلى صوته يا قاضب الى وكر النسور في احد الجبال ويحبو بهدوء (ممسك) النسرين اطلق واحد سمع الصياد صوت ويقبض على احد النسور ثم يأخذه ويبيعه بسعر الراعي وفي الصال اطلق احد التسرين الذي طار عال، وكان هذا دابه كل عام. وفي احدى السنين مبتعدا اما النسر الأخر فلم يستطع حمل الرجل قال الصياد في نفسه: لماذا لا اقبض على نسرين والطيران به فاخذ يهبط رويدا رويدا الى أن وصل فيتضاعف السعر واكسب مالا اكثر. سيطرت الارض. الفكرة على الصبياد، وعندما ذهب الى وكر النسور فائقة امسك برجل نسر آخر بيده الثانية، فما كان اخرى.

قالت وداع

قسالت وداع وكل كلمساتهسا دمسوع

وقسفت انا من هولة العلم مسفسجسوع

وقامت تهديني، وراك انت مفروع

وغسلاك في قلبي ومن دونه طلوع

وقسالت وداع وكل كلمساتها دمسوع

عبدالعزيز بن عبدالله الرحبي

تبى تخسفى دمسوع عين حسزينة

قلت الفسراق ارجسوك لاتذكسرينه

مستسمكن خلف الضلوع المتس

وهلت دمسوعي بالفسراق وحلينه

فلمنا لحس النصيباد بالامنان اطلق النسير اخذ يعدو وامسك برجل احد النسور وبسرعة واقسم اغلظ الايمان الا يعود لصيد النسور مرة يكتبها ، خالد الرديني المطيرات

عزوة فارس

لايا ســحــابة لا تمري في وجل تنحنحي كود ينتسبه غافل ليلة جنح به عسسهسه! واضليد شمه هيجنتها الريح عقب النسسه!!

صحباه عزوة فارس جباه يحدا فوق فبرسه

لويرمي وشساح الزمسان الشين والا يلبسسه وان شدَّنه.. -لهفة- نهرها في غضب قال استحي

مسايركع لطفل الفسرام اللي عسيسوله شسبسحي ولاطاع شيطان الهنوى لو.. دق طبله وجسرسته!

اقسوم له من مسجلسي ويقسوم لي من مسجلسسه؟! سا.. ابيه صنحبة عابرة مضمونها دقة ﴿ فَي ا

ا هبئيت يا خماطر صديق ما شرح لي بد.. فسرحي وحياك ياوجيه.. العدا.. لو كان جيتي عابسه ١١

ما تنشني لجسور الليسال ولا مستسينا غطرسها



مقلي العرقين

وصده وهلك

Latin.

وان.. كانه.. اطلح.. يا سحسابة صفقي.. له وافلحي دستبوريا حلو السبهاد الهاجس الغافل صبحي

وين الصديق اللي يشعد.. ابه الحسزام وينصبحي

قول وفعل ما هو على ما قبيل صحبة مندرسه!

على ذراعي شلت همي.. فسوق عطفسه منشلحي

فجبينه القاطب شموخ اخطى الشقى ما تنمحي

تلقين مسرباعك صدور اهل الوجسيه المفلسه:

* اذا كان الكذب ملح الرجال.. فماذا

. انه لسان حالهن.. يا يوسف

هل تؤمن بان الحب اعمى؟

ـ انا اؤمن بان الحب.. اعم....ق.

من هو اوفى صديق للمراة؛

. الرجل.. الى ان يتزوجها؛

. الذي لا يستحي..

• احبك.. احبك.. والبقية تأتي.

يقولون

. يا رينك بداني بالبقية

وفاء

انا من مواليد برج الحمل.. وانت؟

ـ من مواليد برج •البرسيم».. تفضلي

• باختصار.. من هو الذي يفعل ما

يوسف درويش ـ الزرقاء إ

لمياء صالح ـ عمان أ

نهاد خيري ـ الزرقاء

سامية احسان. عمان

احمد عبدالوارث. مصر

نسرين ابراهيم، صويلح

جهاد فايز ، الزرقاء

الطوابع والموسيقي

الاسم: يوسف بن سسالم

الهنواية: المراسلة والرسنم

العنوان: سلطنة عبميان.

النطقة الشرقية (شمال)

ابراء ـ ص.ب ۲۳۰ الرمســز

الغويرية

العمر: ١٨ سنة

وكتابة الخواطر

عن النساء٬

ذوي الحاجة، فقط مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:

الإعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من



١- عيادة السعادة الطبية

۔ طب عام

كالرز ۲۰۱۰ ۲۱ - مرسي ۱۳۵۲

همتران رکس قمع - عشارع عمار مقابل آوی والما می تزار سرق میدهیاد پ فلاح - هابل ۱۰ ه

الدراوس الساعة ١- ١ طيراً ومن ١-١ مساءاً

ـ طب عام وجراحة

COMMITTER وگور فرطر کنگس مرز ۱۰ دیده گفتید فی وه سو ویدو مدیده مومی کسرد هوکستا مو ۽ منديا سراعي فعاري گارد پ 1037.7 Major

٢. د. وائل فيصل عبدالله بلعاوي.

احسد ارامع حجازي طب وبيراسة تلغ والإستان Dratal & Oral Surgana الرامدز المكرسة سابقا الإدار . خارج اللائدان الإنساسية مسئل الرق و بالا . بالان الإنسانية الإدارة الانتخارية ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ ال

٣. د. عثمان عبدالرحيم الحاج على ٤. د. احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة اسنان

الدكتور حسين يدوى رشيد إ أحرد عبدالمه عيمتي اقتصاص الأمراش الجلابة والتاسلية اليوردانات إلى الإمراض الجارية والتناسايا طبا ويعراحة اللم والاستاذ أرفات قدرام ١٠٠٩ صباحاً - ١٠١٩ معاداً هبرود الاواليالي الامراص الجاء باوالاتناسلية راس لاين _ أول طاوح تزال . أوق الأناد الله س العلبية 1 as Asharter as (

٥. د. احمد عبدالله عيسي . طب وجراحة الغم والاستان

٦. د حسين بدري رشيد ، اخصائي امراض جلدية وتناسلية

ملاحظة؛ في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، جي الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

مسابقة «الصياد»

صوفاق للتجارة لي اي سنة فـُـتـع الغنزب مدينة عبسان عينامسعية العلكة الأرانية الهاشمية،

وتبعث أمبرة أي قبائد

تمفتحها

زجارة الأجفزة الكضربائية ساعات وهدايا تصليح كافة الأجمزة الكمربائية والساعات بانواعما لاردن - الزوقاء / شارع الجيش - مقابل مجمع السفريات هالله ۱۹۲۰۴۹ - عرب ۲۷۲۱

* ترسل الاجابات على عنوان الجريبة مع ضرورة ارداق كوبون الساية، رُحِيرُرة شَنطَعنية إذا أمكن للنشر مترزة النائز في عده الصعة * يتم اجراء القرعة لاختيار فائز وأحد، أو فائزة للمصول على جائزة

* جائرة عدا العدد مندمة من سنم لابت صبوقان للتنصارة والإجبهارة

ملاحظة رفى الغدد القانم سننظير اسم السديق الفاتر بمسابقة العندر وهكدا

-

عزيزي القارىء:

ياب المشاركة :

+ ماذا تقول لفناة يعذبها الحب؛ مها البدري ـ عمان

مع المحرر

الى الصديق محمد الفقى۔

مصر ، الشرقية.. وصلت رسالتك

وقسمنا بنشسرها في العبدد الماضي

ونتسمنى مسزيدا من السعسارك

الى الصديق حسسن فسايق..

* الى الصديق جمال حمدان

وصلت رسالتك ونشكرك على اهدائك

* الى الصــديقــة خلود ابراهيم

العجارمة.. وصلت رسالتك وشكرا

على مشاركتك وسننشر خواطرك في

* الى الصنديقية منى كتميال..

وصلت رسالتك وسنقسوم بنشسر

صورة الفنان عمرو دياب كما طلبت

لإزما يعاقمه

الناكان واخد ١٠ بطولات /

فخالجري

Ibadiza leca ..

باب قاكس الغرام العدد القادم.

وصلت رسالتك وسنقسوم بنشسر

خو اطرك في الإعداد القادمة.

لاسرة التحرير.

+ عندمها تختلف مع زوجتك هل تعرف راسك من رجليك؟ فايز سمحان ـ الزرقاء . عندما نختلف.. اعرف بدها اليمنى لانها اقوى من اليسري. زفاف + ماذا اقول لعروسي في ليلة الزفاف

. جربي الكراهية فريما تسعدك

رجب زامل ـ السلط

A CALLED TO A CALLED THE PARTY OF THE PARTY

. سـوف تغيهـمك عندمــا تسكت عن

• يا خــرطوش.. اطفئ لهــيب قلبي وعرفني.. هل تحب اميرة الغزوي، الطفيلة

 احب ان ترسلي عنوانك لاعطيـــه للدفاع المدنيا

خلاف • انا اريد ان اكون صحفية.. ووالدي يصبر على ان اكبون صيدلانية.. فيما

ساهرة محمود . المعرق . لا تختلفوا.. فالمهنتين فيهما سموم نعيم.. ونار

 انا اقبول: انت عبذابي وحبيرتي وناري... و انت ماذا تقول يا خرطوش، مروة حسن. صويلح

 انا اقــول: ارسي يا صروة في پوم على حال.. وكفاية قلنا وقال..

• خذ قلبي، واعطني قلبك امل السباعي . سوريا . قلبك فاضي.. لا يلزمني يا امل.. منقوشة

• بصراحــة يا شرطوش: هل تنب

مناقيش الزعترة رانية. س. عمان . فقط اذا كانت رمنقوشة، بإيديكي..

خرطوشيات

صوته اعلى.

اسعار مخفضة. ء فيتهاة تعماني من نار 🛊 وبدون تكلفة.

 بقسولون انك دائما مبسوط. ومنشخع.. وأخر مزاج.

. لا تصدق كل ما تسمع. • زوجي يغبار كشيرا من العجبين ،

الذبن يتصلون بي.. فماذا افعلَّ ام الغوز - عمان | . اعطيه رقم تلفونك

 من هو الذي اخترع الهاتف؟ ايمن الدياب، الزرقاء أ

. وانا شو بعرفني.

• كلما كبانت حسجج النائب ضبعيفة.. كان

• المسؤتمسرات: هسى الدواوين، التي يتسحدث فيها اناس، عن منجزات سينفثها غيرهم.

الأخرين

 بعض الناس، يدخل الى المطعم، ويخسنسار الطبق الذي يصب. ثم يتسلى باشتهاء اطباق

اعلانات مبوبة ا ه مدرب کراتیه، مستعد 🔏 لتعربب اعضماء مسجلس النواب الاردني، على فنون ﴿

القشال بالايدي. للنساء

الحب. تبحث عن مكيك هواه يعمل ليسلانهارا، إ ه همسليقة تسمث عن ملاكم. عن اجل والخلطات

.0

المعقدين والمتخلفين والصافدين.. بين الودود والرهور والرياهين التبقت اعبينتا. وارسلت وسمالة حب الى قلبينا فترجمناها بكلمة واحدة . تكلمت بعدها اعميننا ومن النظرة الاولى اليك.. انركت أن الحلم الجميل كأن حقيقة ، وأن الرحلة الطويلة ابتهت عندك واكتشفت اسرار الجمال والحب في عنينيك. وعبرفت لميك أميسرة

اميرة احلامي ـ هناك. على اعلى قمم المب.. بعيدا عن

الزرتاء

والمراسلة العنوان: متصر . كيفر الشيخ . بيلا . شعبان

الاسم: عبدالله على حسن

الهـــواية: الإطلاع

العمر: ٣٥ سنة

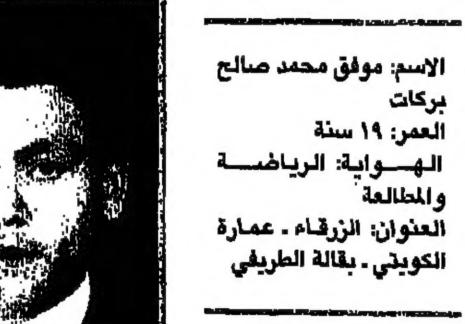
الإسم: خالد عبدالهادي العمر: ٣٦ سنة العنوان: مصر ـ الغربية ـ قطور ـ سجين

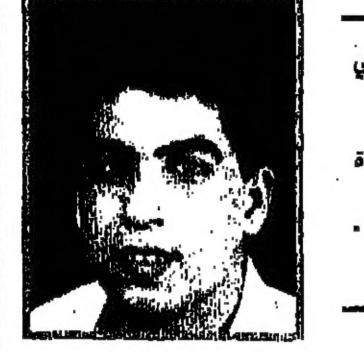
الاسم: نادر حسين ضيف الهواية: المراسلة وجسمع العنوان: الزرقىساء .

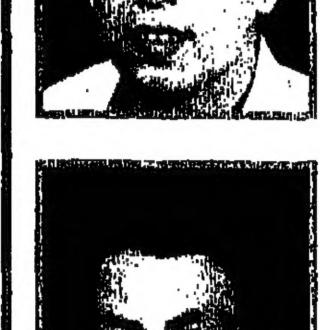
١٩٩٦/١٢/١٩ [السنة الأولى - العدد (٢٦) ١٩/١٢/١٩

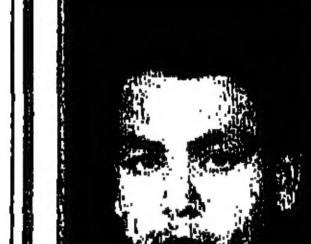


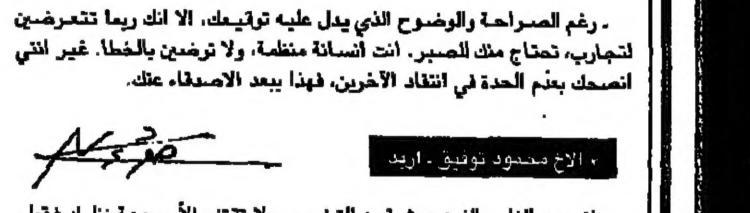












• من عاشقة

العيون الى الحبيب

، الاخ محمود توفيق - اربد انت من الناس الذين يعشقون التغيير، ولا تقتنع الأبوجهة نظرك فقط.. ادعوك التروي، قبل ان تحكم على الآخرين، خاصة وان الصداقة بالنسبة اليك

* دابن سيناء.. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل

واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور،

تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال

فقط، عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.

انت انسان رقیق المشاعر، معبور، ومرعف الحس، قادر على اتخاذ قراراتك

بشكل مستقل، غير ان صراحتك تعيزك دائما، بين اصدقائك والحيطين بك..

لازلت. يا اخى . متاثرا بماض، وتجربة خاصة، تركت لديك اثرا عميقا، ينعكس

. بيدو لي من توقيعك، انك انسانة جذاية، لك خيارك الخاص في انتقاء الزي،

والحلى، وقادرة على التحكم بالمواقف.. تجيدين المرح، وتحرصين على عدم جرح

احساس الأخرين، غير انك متعلقة جدا بالمعيط الاجتماعي. وحالتك العامة من

على طريقة معالجتك للامور..

الناحية النفسية تتأثر بما حواك.

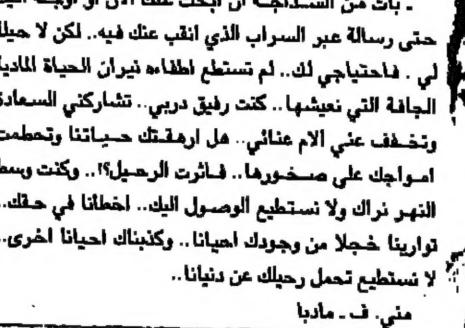
، الاخت هويدا، ج. بصر

هي متعة، تجد فيها ذاتك.

صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة..

* الى عاشق الرحيل

ـ بات من السنداجة أن أبحث عنك الآن أو أوجه اليك " الله عنى رسالة عبر السراب الذي انقب عنك فيه.. لكن لا حيلة لى . فاحتياجي لك.. لم تستطع اطفاءه نيران الحياة المادية الجانة التي نعيشها .. كنت رفيق دربي .. تشاركني السعادة وتخفف عني الام عنائي.. هل ارهقتك حسياتنا وتعطمت امواجك على صنحورها .. فأثرت الرهيل؟! .. وكنت وسط النهر نراك ولا نستطيع الوصول اليك.. اخطانا في حقك.. تربي توارينا خجلا من وجودك اهيانا .. وكذبناك احيانا اخرى ..



* من خالد الى منال

الت من احلم بأناء العباك.. ابحث عبلاً بد الازل.. وابدا.. لم وأن المستسد الأ الا هتداء اليك.. لانك كثبت دائما بدر ليا لِلَّمِ أَحَلًا مِنَ الْجَمِيلِ.. وامَل حَيَاتُنِ الْبِهِ

ني نهاية عام يفضي ، وبداية عام ينجي، لكون خارج دائرة الأنتهاج اسكت المحالة المحال عن الزمن البحث عن الرمن البحث عن الرمن البحث الايام المحال المح



المسلمة المامة المامة المامة المسلمة الله على المسلمة الله على السلامة. مودة مراد يهنئ مسبقه الكاتب نائل اليعقويابي بمناسبة اختياره العمل في الصامعة الاردنية والف مجروك، وتهاني

أه الاهل والاصدقاء يهلنون ابنهم على عبدالله الشعلان عجاج بمناسبة عيد ميلاده السعيد، والف ممروك.. وتهنئة خاصة من

والدة عبدالله عماج. + مثال فوزي تُهلئ خطيبها ملجد ريحي بمناسبة عيد مينلاده السعيد والف مبروك وعقبال مليون غام.

حستى تقرأ لمساني كلمسات منطبقة على التحديدات ادناه وبالاتماهين الافقي والعمودي في وقت واحد.





الاسم:رهام خالد العمر: ١٠ سنوات الهراية:المرح والقرامة العنوان: زرقاء

الاسم: شادي زامي

العمر:٦ سنوات

الهواية:متابعة الافلام



قائمة الأعداد

بين الرسمين الاول والثناني سبعة فوارق حناول ايجادها باسرع وقت ممكن.

The second of the second of the second of the second

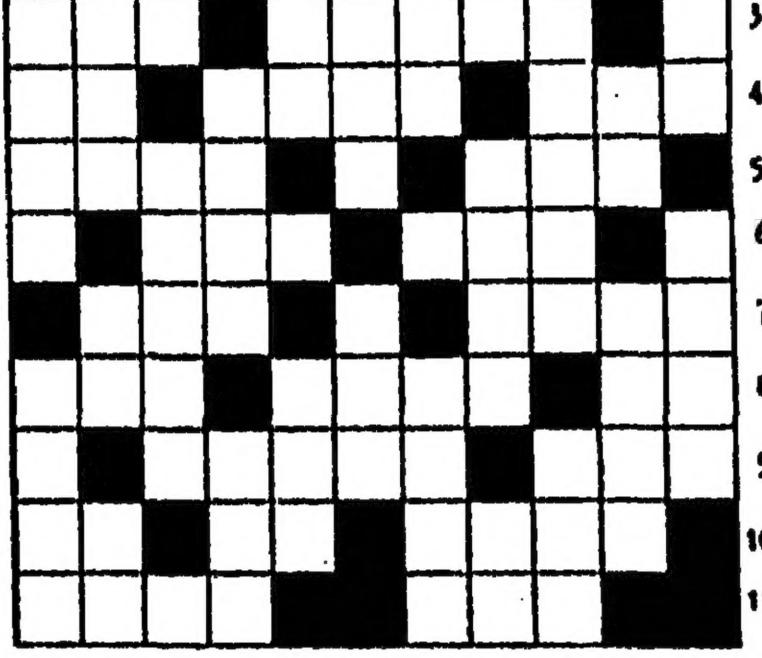




Ĭ	-	- 3	1	14	2.17	Цķ	Яĕ	2	7.4	22	\underline{w}	2		4.		867323	
×	700	<u>-</u> -	2			6			5			لسا		•	3	880995	
4	1	5		8	法		E	34		33		9					
-	6				0		F.	1			4				X	944562	
			1		-1		Ľi,			97		9			8		
		5		14	-	Ö	٣	7 23	ē		7		7	-		7 1 10	ŀ
0	11		1		1		X	15	-	6	-	-		1		السباعية	
				7	-	17		E E		-	2	-	23	-			
:		4		7	_	33	L	3.0	139			Á		44	器	3517024	
11	1		7		-	-	E		22.	_	\mathbf{H}	_	3	. /	27		ļ
٩	-	H.	-	24		趴						1	. 3			4384935	
		5		4				摇			M	39			14.		l
•			1					6	\$	•	۳		_	1		5607532	
::	1	7	M					'n.	72		-	10		74		5788880	
•	7	T	14.5	٠,	134		_		2	1	Ľ	ij	-	H	瀝		ł
-	字	4		L			9	湖		.6		17.	2			6985189	
	3	,			3	B			9	10		6		7	6		1
2		_	17		f the	-	io.	150	-	7 /4	-	201	arr.	-	3	7654708	{

١. ټلال ـ يستنشق ٦- حرف جزم - سخونة . عكس مجوم (ني الحرب) ٢. مستفيد - كتلة من الارض مرتفعة ٤. ارض واسعة ومنبسطة يكسوها العشب والكلاء كواكب حرف نداء ٥. سباق (الجبيش) . عكس ابطأ (في سبيره او عمله) ٥. خاف. غطى او اخفى ٧. مضبع او حجرة النوم. انعنى ٨ هب (المهمواء) . بائع المواد الغدّائية ـ يرغب (في الشيء) او يحب ٩- ربح او دخل او غلة . بلايا ١٠- النسبة الى روح ـ اتصل به بصلة . لين سيريع الكسير ١١. وسيخ . فرجة ار فتحة.

١. اوجاع ، اعظى مهرا (للمراة) ٢. حرف استفهام . عكس غلظ . حارس ٢ مكافح ، نوع من المعارف ٤ مصائب . مازح . طلبق غير مستبعد ٥ ـ نلهر (الطائرة او السفينة) . زوج او عشير ٦. مطلع الصميح ، مافر (بأمنيته) ٧. ينادي او يرجو از يطلب (من الله) . عدل ١٠ رام (السمتر او الثوب) . مجتمع الناس في حنزن از عراء . يبصق ٩ ارتفع وهاج - 10 (البحر) . مغارز من الجند ١٠. رائحة الزهور ، حرف شرط . ضمير منفصل للغائب المرد الذكر ١١. مشارك في لعبة . 11



ولكن هذا لا يعنى نهاية العالم، تتمكن من تسوية بعض المسائل العالقة من دون صعوبات.

جلك سعد..

well well

 لا تجرح مشاعر غيرك حتى أو كنت تقول الحقيقة، العلاقات العملية تسير بشكل جيد في هذه الفترة، علاقتك بالشريك اكثر من

- تراجه بعض الاشكالات هذا الاسبرع، الظروف ملائمة للصلح والاتصالات معتمدة مع المقريين منك، عليك ان تتفهم وضع الشريك ولا تلمه قبل معرفة الحقيقة.

- تلقى دعما في تنفيذ الشاريع التجارية الجديدة. التدخل في - المور الغير ليس في صالحك ومن شانه ان يسبب لك المشاكل.

- علاقاتك مع الحيطين بك تسيير نحو الافضل، عليك تجنب النزاعات مع الشريك لكي لا يتطور ادنى نزاع الى مشكلة كبيرة

015-A1

ـ هناك لقاءات واجتماعات مفيدة هذا الاسبوع، وتفاهم تام على الصعيد العاطفي. جهودك الستمرة تتكلل بالنجاح المؤكد.

- تقدم مساعدة لشخص بهمك امره، ويطلب مشورتك في مسالة مهمة، احذر بعض المشاكل العائلية ولكن مهما حصل عليك بضبط

. لا تتباثر بالاشباعات التي يحيكها إلك المغرضون، كن واثقا من

مُعْمِمًا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْحُتِيارِكِ، فَالْآيَامِ كَفَيْلَةُ بِإِمْنَاقَ الْمِقَ.

ـ احذر التصرف من موقع القرة في مكان العمل، ادرس خطواتك جيدا كي لا تواجه اية مشاكل، تتناح لك فرصة والافتصل عدت تفريتها لانها لصلحتك.

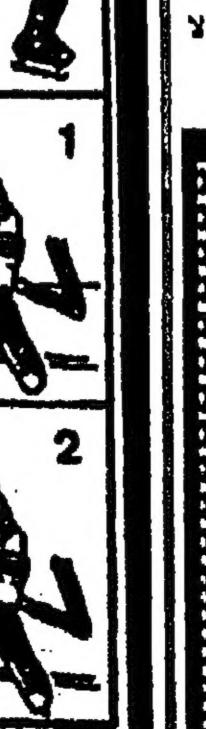
هم حواك، امامك القرصة لاستعادة كل ما فقدته من هب، عطف

. الشكلة التي كنت تعماني منهما بدأت تجمد الحل، حماول أن تصارح الشريك ولا تكن غامضاء فهذا ليس في مصلحتك.

Dissilante السراسية 177902 232283 265343 302128 465157 7545 المطلوب تعبشة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افسقي (من اليسمين الى اليسار) او بشكل عـمودي (من 509085 هُوقِ الى تحت) على غرار الكلمات 512673 المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض 628101 746459 الارقام لتسهيل التوصل الى الحل

LESACUO

المطلوب تسلق هذا الهيرم درجية تلو درجية ابتيداء من العدد القاعبدي (٥) حستى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١)، وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٥)، الذي تبدأ تسلقك منه، الى (٥٠)، وبشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط، وليس في اتجاه زاوي دات اليسمين او ذات اليسار، وبحيث لا بنعدى عدد الدرجات التي تتسلقها تسع درجات.



المعكوسة) للصورة المرقمة بالحرف (١).

أي من الصور الخمس المرقبصة ١ و٢ و٢ و٤ و٥ هي الصبورة المراوية (أي

وهنان متبادلان بينك ربين الشريك.



• المديعة ايمان الطوالبة واعتضناء السلك الدبلومناسي احتفلت دولة البحرين الشقيقة، يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، بالعيد الوطني لدولة البصرين، والذكرى الضامسة والنبلانين لتولي سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مقاليد الحكم.. وبهذه المناسبة، فقد اقامت سفارة دولة البحرين الشقيقة، احتفالا في فندق الريجنسي بعمان.. تحت رعاية السيد رئيس الوزراء وحضور عدد كبير من الوزراء،

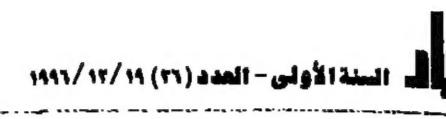


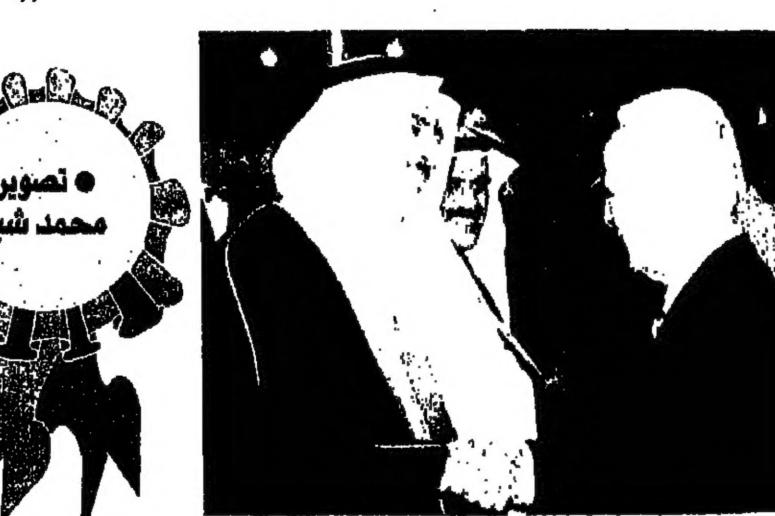
















• وجوه من المعفل



• وزير الصحة يقدم التهاني

العبربي، والاجنبي، اضافــة الى

البــحـرانيـة، والذي يعكس مــدى

الرغبة الصادقة، لكل من سمو

السلطنة. , اتام السفير العُماني بعثان حفل استقبال كبير، ضم عندا كبيرا من الدعوين الرسميين، والشعبيين، كان الوزراء، والأميان والنواب، المنافة الي رجال الصحافة

الزرقاء وعليها حاوية رقم CSCU 601264/9 واردة باسم موسى ياسين محملة باطارات كاوتشوك ذات المواصفات التالية:

المنش لون الورق القياس العدد 150 1-S900 - 20 2- S1200 -20 3-S1200 - 24 هانكوك - " 200 4-TH155/80R13

وتم ابلاغ الجهات الامنية المختصة بذلك حسب الاصول لذا فاننا